جريدة اسبوعيه صاحبها ورئيس تحريرها

اسمق عبر السلام الحسينى

في فلسطين مل ج

الاشتراكات

أن العالم جميعه بعسرف الغاروف

الخاصة التي يعيش فيها اخواننا الموارنة

في لبنان . وهذه الظروفهي التي حملت

الطرأن على التهجم على رئيس دولته

وعلى وزراه دولته ، وعلى الامة المبنانية

الكرعة المثلة في مجاسها الشرعي البرلماني

والغاروف التي بعيش فيها قد كونها

الاستمار الاجنبي في الماء أقامته الطوبلة

غير الشرعية في ذلك الوطن المربي

المزيز . فلا غرو بعد هذا أن صدر عن

الطران ما صدر بشأن بلد عربي مجاور،

بعد أن صدر مثله بشأن وطنه الذي نشأ

فيه ، وتغذى من مائه وهوائه وطعامه

الطران فان ما قاله سيادة الطرات

حكيم امام اللجنة بنني .. ويكنى .

جالب الخيرات وعدت البركات ؟

واسنا نملق بكلمة على تصريح

تريدوننا على أن نؤمن أبان الاستمار

الطم قرد ا

بلدية القدس قد وعد الادون (اسواين)

المتمهد السابق لاعلانات البغدية بان التعهد

سيعود إليه ابتداء من اول نيسان القادم

ا بالطرق النظامية المنبعة على التعهد في هذا

العام . ولكن اللجنة الموفرة أوقفت هذا

التمهد وتولته بنفسهاء واستعانت مخدمات

الادون ﴿ اسولين ﴾ بهذا الشأن . وها

هي الان تستخذي للادرن، وتعسم

بالتعهد استرضاه للاسياد الذين لمبذوقوا

واللطم قرد كما يُقول المثل ..

طعم السيادة الافي هذه البلاد

وبعلم القراء أن متمهداً حربيا حصل

بالهنا أن الستر وبستر رئيس لجنة

فهذا الرجل خارج على وطنه .

يضاف اليها أجرة البريد لجميعالبلاد العربية سيحدث في الشهر الق\_ادم زيارة ملكي\_ة واستقلال تام

### حـــديث المحرر

ضيم يأفا المربية

لا ندري عن تنألف لجنة التنظيم المركزية في اللواء الجنوبي التي كالت لمدينة يأفا العربية ضربات متواليات وعلى أي حق تستندفي قرارا تهاءوما الاهداف التي تألفت من أجل تحقيقها ، لا ندري من هذا شيئًا. ولكن الذي ندريه انه قد أرادت بقراراتها الاخيرة أن تقذف بهذه المدينة العربيسة في البحر الابيض المتوسط لتأكلها الحيةُ ن .٠.

لقد استطاحت هذه المجنةان تنتزع من أراضي العرب أنحو خسة عشر الف دونما لتقدمها لقمة سائغة لمدينة الطوب والاسمنت التي تمثل الطغيان الاستعاري الجشم في القرن المشرين

ان فريقا من الناس ما يزالون مجهلون مسر أهمال الحكومة فلقرى المربية اه لا شنيما . انه يظهرالاز واضحا جليا بتقديم اللاث قرى عربية ، وهي الشبخ مونس وسلمه وجريشه «قربانا» للوحش الاستماري . وماذا بعد هذه القرى ٢ ودور من سيأتي غداً ٤ لمن نمرف والحكومة تعرف والصهيونية تعرف .. وحرام على عيوننا ان تذوق النوم

جرأة ووقاحة

حين زار السر فردريك ، أحمد أعضاه لجنة التحقيق مصانع الحربر لميشي زاكس ، في مستمرة رامات غان عسأل صاحب الصنع الادون زاكس :من اين حصلت على العال التمر نين? أندري عادًا أجابه الادون ٤٠٠

اجابه \_ إنهم جيما من الهاجرين الغير شرعيين .. ارأيت الى اي حـــد بلغت الوقاحة بهذا الادون ، استغفر الله، الى أي حــد بلغ الاستهتار بالقانون والمدالة 11

من مثل هذا الطراز من البشر تتألف و مملكة اسرائيل ، اينها اللجنة الموقرة ولمثل هذا يريد الصبيونيون ان ينتحوأ أبواب فلسطين

أنهم يقولون هذا اليوم وهم أغلية . فرذا يقولون غدآ اذا تحققت احلامهم واصبحوا اكثرية ٢

كم من القراه يملم أن جيرون فرانك الذي اذاع تصريح الطران مبارك لا مبارك . هو مراسل مأجور يتنقل مدم لجنة التحقيق لاداه مهمة معينة ، هي البحث عن مواطن الفساد والافساد، ونشرها أمام أفجنسة بقصد الابهام

قال الادون بن غوريون امام لجنة التحقيق أن سبب تفضيل اليهود فلسطين على غيرها من بلاد العالم انها تضم قبور اجدادهم ومحن تحب أن نسأل بن غوريون أيستطيعان بذكر لنا البلاد الحقيقية الني تغنم السادة أجداده ٢ . . انه ولا شك لن يجرؤ على الزعم ان فلسطين من ضون تاك البلاد

أما بالنسبة لنا نحن العرب فان فلسطين بالحقيقة والوافع تضم قبور آبائنا وأجدادنا

واذا كانت لابن غوريون ﴿ عظمة وأحدةٌ من زمن موسى وداود

هنا يا ابن غوريون مثوى رأمي وأبي وشنيقاتي اخوتي . نعم هنا أتسمع ? فكيف تطلب منى أنّ اتنازل عنها وهي التي ترقب مجيئي اليها انكم تدفنون موتاكم يا ابن غوريون فرادى . اكل قير اما عبر فتجتم عظامنا بعضها فوق بعض . وفي المحظة التي يدخل فيها ميت على

#### ملاحظات سريعة عن الاحتفال بجامعة اللول العربية

غافل الحلف - اجمت الصحف الصرية ووكالات الانباء على أن زيارة جلالة الملك فاروق للحفلة كانت مفاجأة غـ ير كانت مرتبة من السابق بدليل أفراد البوليس المعلنين عسل جانبي

الطريق من قصر عابدين الى مكان الحفلة

مقاطعة البضائع الصهيونية

في القاهرة لجنة دائمة لمقاطعة البضائع الصبيونية متفرعة عنى جاءمة أقدول العربية وحذه المجنة بمثلة لجميع الدول العربية في الجامعة ...

وقد علمت أن هذه ألمبنة نفكر الان في الوسائل التي يجبأن تتبع في حالة مقا للة حكومة فلسطين قرار الجامعة بقرار مثله يقضى بعدام السياح لمصنوعات البلاد العربية بدخول فلسطين أو على الافل فرض جمارك باهظة عليها .. ولهذا استدءت هذه اللجنة - كما علمت - الزعيم الفلسطيني رشيد الحاج أبراهيم مدير بنك الامة العربية بحيفا وشوكت حماد مدبر البنك المربي في القاهرة والشيخ عبد الباري وثيس الفرفة التجارية بيافا بصفتهم خبراً في شؤون فلسطين للاسترشاد آرائهم حول الخطوات الواجب أتباعها في هذا المبدد

وعامت أبضا أن اللجنة أوفدت الاستاذعبد الجيد محود مندوب المراق في المجنة والمدير المام البنك الصناعي الزراعي العراني - الى فلسماين وسوريا والمنان وشرق الاردن والمراق لنزويد اللجنة بتقرير مفصل

#### این قبور أجدادك ?

فلارب قبور لا عد لما في كل بقمة من البلاد

ميت تدخل الطمأنينة في النفوس

- لم يكن الاحتفال عيدًا وسمياً كا نمهد في الاحياد في بلادنا ، فلم تشترك فيه المكومة الصرية ولا الشمب الصري وأنما كان الاحتفال فقط مقصوراً حلى حفلة أمانة الجامعة . ولم يشمر بهذا العيد الا مؤلاء الخسائة الذين كانوافي الحفاة والا الذبن كانوا يستمون الرادبويذيع

ممثل مصر معالي أحد لعاني السيد باشا عما يدر على أن مما ليه كان يعلم بالزيارة الملكية الكرعة - كان ام ما في الحفلة الاشارة الملكية الكرمة التي وجهها صاحب الجلالة الملك فاروق في نطقه السامي بوجوب

ُ ولو كانت الزيارة الكريمة مفاجأة لما كان

لوجود هذا البوليس منى ، ودليلآخر

هو ما ورد في خطبة استاذنا وفيلسوفنا

العمل على انجاد قومية . واحدة البلاد العربية المشتركة في الجامعة . وقد علمت انَ الجامعة في دورتها الحاضرة ستهتدي بهذا الارشاد السامي وتبحث كينيــة

- جاه في كله مندوب سوريا الجلة الانية ﴿ تعلن سورِيا انهافي سبيل الوحدة المربية الكبرى مستمدة أن تتنازل حي عر استقلالها ﴾ وهي.جملة لفتت الظّار البعض ولعل لها معنى يقرأ خلف السطور - اكد عبد الرحن عزام بإشا وتحسين المسكري بك أن ميثاق الجامعة خطوة ارلى لم تحقق الإمال. وبما قاله تحسين بك د ان النفاع الروحي بين المرب مجمل في ميثاق الجامعة روحا اقوی من نصوصه ۲

- ظهر أن أكثر الخطباء أعداه ألدأه لسيبويه والحليل والمبرد فقد شنوا عليهم حربا شعواه ولم يعترفوا عاوضعوا أفي فلسطين من قواعد

- كان قارسا الحنله هما الدكتور

البقية على الصفحة والثامنه

#### اللجنة العربية العليا أثار افتراح الزعيم السيد جال

الفباروائيرارات وراءالينارا

رد فعل اقتراح جمال الحسيني بشأن اللجنة العربية في البلاد

مساع صهيونية تخفق ، بنوك عربية جديدة وأخبار مهمة

ويقال ان السلطات ستقدم أذنا

لنريق وأحد من هؤلاه الفرقاه . وهذه

الطلبات الان تحت البحث والنظر قمن

الاستان منيف الحسيني

الهنجبة والذي يقيم الان في الحجاز ،

وكل اليه تحرير جريدة ﴿ أَمُ القرى ﴾

المكتب العربي

الكتب العربي في القدس وقد سبق أن

ذكرنا أن أخاه السيد البرتقد أنضم الى

وقد أثارتشهادة السيدالبرت أمام

اللجنة الاستحسان حتى قالله احداعضاء

اللجنة بعد فراغه من اداه الشهادة : لو

كان عندك دراهم بقدر ما عنــدك عقل

الدكتور

داود الحسيني

الدعوة الى خمسة عشر شخصا من رجال

يافا عثلون الوانا مختلفة لتناول طمام المداء

من أخبارنا الحاصة التي. نزفها الى

عن جميع البعدين والمفترجين . وات

المجلس المنتخب سيقرر نوع الحكم الذي

تريده البلاد وأناللك الضيف سيحضر

وجه الدكتور داود صالحالحسيني

لكنت الان من أصحاب الملاين

المكتب منذ مدة

انضم السيد . سيسل جوراني الى

التي تصدر في البلاد الحجازية

قريب من الفريق الثاني

الحسيني بزيادة اعضاه أقلجنةالعربية العليا الى تسعة وعشرين شخصا الاستحسان ينجح يا ترى 1 لا سها ما يتعلق بتمثيل جميع ﴿ النظات والباديء الاجتاعية والسياسيةالتي نبثت و ترعرعت في البلاد ،

> وقد اتصل بنا من مصادر مطلعة أن أحد الاشخاص المرشحين الديري عثاون لونا خاصا قد اقترح أن تجري في البلاد انتخابات حرة دعقراطية لاختيار عانين شخصا عثلون البلاد عثيلا صحيحا لا على أماس الحزبية ، ولكن على أساس البادي. \* ثم ينتخب الثانون، عضوا لجنة تنفيذية تشرف على تنفيذ القرارات : وبكلف كل شخص يود ان يشترك في الانتخاب أن يدفع جنيها واحدا رسم

وقدعلمنا أن هذا الافتراح يجد مؤازرين كثيرين في البلاد أولا لسلامة أسسه ، وثانيا لانه يُتجه بالبلاد أمجاهــا جديدا يتلائم والتطور الجديث في العالم و ذا لذا لان اللجنة عند ثذ تستطيع أن تتكلم باسر البلاد بطريقة شرعية قانونية لاغبار عليها . ورابعا لان الانوال التي تجمع تكون رأس مال المجنة

وعسى أن يولي هذا الافتراح المناية التي يستحقها . ولا شـك في أن الزعيم السيدجال سيتسع صدره أبكل اقتراح منيد وسيكون مند امل الجهور به

#### كيف اخفق

السمى الصبيوني ٢

فيل لنا أن الوكالة الصهبونية كانت قررت أن لا يغاير أمام لجنــة التحقيق يهودي الا باستئذانها واطلاعها.وانهاهي التي نظمت الشهودوالشهادات حتى تتوحد كَلَّهُ الصَّهِيوَ نَبِينَ فِي الطَّاهِرِ ...

واكن الوكالة لم تنجح في لتسعاها هذا . لقد شهد الدكتور ماغنس امام المجنة دون موافقة الوكالة . وكان هو اول من خرج على ارادتها بهذا الصدد وبعد ان نجح ماغنس في دنورته ، 

يقدمون شهاداتهم رغم ارادتها ونحل في الواقع لم نر في شهادات اليهود ما يبعد عن نطاق الامال الصهيونية فكلهم في المواسوا .. ورعا كان الحلاف في التفصيلات والحواشي.. أما اللب فواحد .. ولذلك لا على الوكالة من هذا الغروج

بنوك عربية جذيدبة علمنا أن طوائف من أصحاب

اصحاب الاموال قدمت طلبات السلطات المسؤولة للاذن بفتح بنوك مربية جديدة

وأولى هذه الطوألف وولفة من ثلاثة اشخاص من اصحاب الثراء • والثانية من أشخاص آخرين لهم تجارة في السيارات والذاك من فريق آخر

#### في المالم . وقد ضمت القاعة التي تجلس علمنا انمواطنناالفاضل السيدمنيف فيها لجنة التحقيق ﴿ حواه ﴾ فاتنة هي الحسيني صاحب ﴿ الجامعةِ العربية ﴾ صحفية من جنوب افريقنيا على اعظم جانب من الجدل والسحر وقد شهدنا منظراً عجيباً في اثناه انعتاد الجلسات. فقد كان اكثرالحضور

ممه في ارتما يوم الجمة ( امس )

والله الموفق

وبقال انالدموة فدتنجاوز التكريم

حواه كانت وما تزال مصدر فتنة

الشخمي الى احاديث في موضوعات عامة

فتنة ..

بمختلف جنسيا تهم يلتفتون من حين الى آخر الى آخرالقاعة حيث تجلس حواه د افریقیا ، ویستروحوث مرناحیتها النسمات العليلة .وكانت الرؤوس في بعض ا تکاد تنسادم ..

ومن طريف ما روي لنا أن أحد الزعماء أعملي حديثا صحفيا لهذه الفاتنة في داره . وبعد الفراغ من الحديث سأله أحد الحضور أن كانّ يقبل هذه الغاتنة مهاجرة شرعية الى البلاد . قاعاب: نعم

وهكذا استطاعت وحواه الجديدة ان مخلب لب الجيع ..

أول أجتاع المجلس وياقي قيمه خطابا

#### سيحدث في الشهر القادم زيارة ملكية واستقلال تام

قرائنا فيختلف البلاد ان أحداثا خطيرة خطيرا يبين فيه الامجاحات التي ستنجها ستقع في فلمسطين قريباً . وأن صاحب البلاد في المتقبل جلالة كبيرسيزورفلسطين زيارةمفاجأذقد تتم في أول\الشهر القادموقد تتم بعد ذلك بالقليل . وأن البلادسةستنبله باكبرمظاهر لحفاوة . وأن السلطات المسؤولة ستفتنم زيارته لتعلن قرارها النهائي في السياسة وان من جملة هذه القرارات اعطاه البلاد أستقلالها التام واجراء أنتخابات حرة لتأسيس مجلس نيامي عثلفيه جميع العناصر على اساس العدد الحالي عوان مفوا سيصدر

وعلمناان الميثات العربية مطلعةعلى تغصيل هذه القرارات والحطط والزيارة الملكية الكرعة وتستعد لها منذ ألان استمدادآ عظيا ينلام والزبارة الملكية والاحداث الحظيرة هوسنزبد القراءعاما بهذه القرارات الحمليرة فالى المدد القادم وتحن ننصح قرإهنا كما ننصح جميع مواطنينا ، ان يتحلوا بضبط النفس عند تلاوة هذا الجبر، وأن يتريثوا إلى أن يصدر عدد الوحدة القادم حين نتحدث الحطير . والى القاء الى الاسبوع المقبل

#### سينا ركس \_ القدس تقدم بافتدخار

يوسف بك وهبي ، امينة رزق ، فاطمة رشدي ابطال السينا المصرية في اروع الانسلام الاجستاعية الفنائية الحسالدة

### معلق الطريق المستقيم

بالاشتراك مع بشارة وأكيم ، استفان روستي ، اسماعيل يس زوزو نبيل وتخبة مختارة من اشهر النجوم ابتداء من اليوم (السبت) وبقية ايام الإسبوع ٣ حفلات ً يوميا الساعة ٣ ، ١٥٠ م ٩ مساه

والفنون

# العال اقترائح المكالد اقترائح عال الحسي الملا

مامب الشرق طوقتك الاماني بنراع الرضا وزند الحنان أنض الحق غنوة اقدل كبرا من عيون الحرمان والطفيان واستفاق العلا جريحا بابي صرخة الضيم فوق صدر السنان وأمال الآباء من ظلمة القب سر والوی بهیب بالفرسات والميامين تصغع النصر لما تستشف الفتور في البيدات قام مستأسداً فؤاد ثاني كلا أدمت السنات فؤادا

زفرتهم جوانح الاوطان جعتهم عرى الجهاد كراما والعرافي في الاسى لبنان فالحجازي في هواه عاني خامته صوارم الحداان ڪل وجه ءليه طيف عنيد عوس قام في الكنانة طيبا رددته حناجر الاغمان

ملعب الشرق ضم دنيا جهاد شمــ 4 ثائر الرؤى قحطاتي ازني الحياة والحففات کم نسجنا من جانحیه شعارا ثورة الهدي فكرة قام عنها مربي دها الى الايمان ثورة أبطأت ومهما توانت فلها في الحياة حق العيان إا فالجراحات في الجهاد أغاني راية العز خضبتها دمانا والضحايا خوافق الفتيان ووقود الملا شبباب تسامي

فوق خدي كجارف العاوفان وتغنى محيفة. في كياني من صدور الشيوخ والشبان احكارى بالمجد والسلطان عربي الاحلام والصولجات

خسبروا الفرب أننا مذ ومينا جمتنا فوارق الاديان فنحثا من الصليب هسلالا ومزجنا الانجيال بالقرآن الاباطيــل حلة الحرمـان خبروا الغرب عن وءود كستها زينوا الريش للهزار فلما نال سبقًا بعسالم الطيران

عنا بعال العبية العبر بية العليا أفريب من الفريق الثاني معلم اذنا معلام الخال المرابطة فاستماوز المرابط المرا المالية الى شعادة عبد الرحمن عزام باشا المنات المناق ال

والتي تؤلف أثراً أذبيا ثانيا مضافا الى أنت عندي غاية منشودة ، المواء

الذي اتنفسه في غرفة خالية من مبيرك لمو هواه غير صحي . اني لا اعني عندك ما تعنيه أنت عندي فباستعااعتك أن تنتظري، وهنااك الاف من الشاغل تابيك مني . بالمتطاعتك أث تكوني ماڻيو آرنولد للي ذلك ﴿ نعم أنه بينهم الله سعيدة بدوني

علاقته بها فهنا لك شيء وأحد محملنا على

الاعجاب بالشاعر وهو أنه احتاظ بمأساة

قلبه النفسه ، وأنه من تاك الأساة تدفق

اجل شمره، لانه كان نتيجة لاعلان هذا

ولما كانت رسائل المغلاه تكون

مرآة حقيقية لحياتهم الحاصة ، وما مختلج

في انفسهم من مثاعر واحساسات

يودعونها فيها يبعثون لمن محبون ، فقد

اخترت واحدة من هذوالرسائل العديدة

شعر كيتس ، شاعر الحس والجال

فتاتي الحزيزة :

المذاب الذي كان الشاعر ضعية له

ويقال أن الساملات حتقدم أذنا <del>- ويتال المالا وتاعد عد</del> التكر

شور أو النيضة الرومانتيكية في المحاكر

ولدعام ١٧٩٥ م من أسرةوضيعة

النسب، ومات عام ١٨٢١ بدأه السل،

وقبر في روما حيث كان قد تضي السنين

الشاعر في حياته القصيرة ثفافة الاغريق

والرومان ءكما وادب المصور التوسطة

وممكاد تتاخص حياة الشاعر وآثاره

الادبية في ﴿ ثلاثة مجلدات الشفر مو بعض

مداقات وطيدة أثمرت عددان الرسائل

القيمة وحب وأحد ولكنه المتهب وموت

وقد كأنت حياة الشاعر صراعا

عنيفا بين المقل والحس والماطفة ولكن

ها، الم عنمه ان يتحد الله هدة بميداً ،

يسمى لكاله بمثابرة تدمو الى الاعجاب

موقد کان کینس بقول « سأکون بین

شعراه الانكليز بعدِ موتي، وأضاف

ويدور شعر كيتس وحياته حول

المضار الا صديقه ومعاصره (شلي)

ولكن هنا لك فرق بين نظرتهما الحجمال

وتعبيرهما منه ، فبينها يقود الجال شلي الى

نظرات فلمفية ، يشغل كيتس نفسه

باستمراض هذا الجال ووصفه والاستمتاع

يه ، ومم أن الجال كان عامل المام

وحماس لكيتس اكثر منه لشلي قات

ولكنه تابع الجال الذي نعرفه والذي

بينا كيتس يبدأ منالارضوينتهي

بالسماه ع يوط شلي من السماء المالارض

او بكلمة اخرى كان الجال الشلي امرآ

متفيزيقا وفكرة عقلية . بينها كان لكيتس

امراً طبع حياته كاما . الحس - حقيقي

ام خيالي — كان أجمل وأعنف خبرة في

﴿ الْجَالُ هُو الْحَتَّيْقَةُ ﴾ والحنيقة هي

الحياة ، وعلى هذه الحبرة بني فلسفته

وفي ظرف آخر :

و الج ل مصدر سعادة دائمة لنا ،

أما (قاني برون ) فهي الفتاة التي

أوقف كيتس لها عاطفة مشبوبة بكل ما

في هذه المطفة من حس مرهف ونفس

شعري وفيم . وقد أتفق الكتاب على أنها

لم تكن تستحق الشاعر وما أوقف لمانقد

كانت فتاة سخيفة مستهترة جامدة القلب

- هذا مع أنه لا يستطيع بين الهبين

سواها - ولكِنها كانت ذلك اللهم الذي

نحتاج ان نعرفه »

الحال الذي عجب أن يزول ،

انه مع شکسیر ۲

ورغم حداثة سنه فقد أستوعب

الاخيرة من حياته

لفريق واحد من مؤلاء الفرقام وملا المشمو إلي احاديث في موضوعات عا

الطلبات الأن تعمد السحد والمعل يجن والله الموسى

مده مان كيس مهر واحد من ثلاثة من الله من أمر

أي حفلة بل اي شاغل علا بن به يومك كفيل بان مجملك سعيدة وبالمناسبة كيف قضيت هذا الشهرة ولمن بتسمت ولعلها اسثلة تتراءى وحشية الث فانسالا تشعر بن كما اشعر . انت لا تعرفين ما معنی ان یحب الانسان ، وسیأتی یوم تدرفين معنى ألحب 1 فلم تحنساعنك بعد ما أنا فقد كنت شهيداً كلالوقت وهذا با يدفنني أن اكتب لان المذاب هو

كيتس لم يبحث عن الجال وراء الطبيعة اني أنوسل اليك بدمذاك المسيح الذي تؤمنين به الا تكتبي الي اذا نحسه في اللون والصوت والشكل و ذلك كنت قد قمت بعمل يؤلمني مرآه

الذي ينتزع مني كلات الامتراف

للك تغيرت - واذا لم تكوني كذلك - اذا كنت لا بزالين تسلكين في المفلات الرافعة والاجتاعات الاخرى كأ هو مهدي بك فاني لا اربد ان احيا بعد . اذا كنت قد فعلت ذلك قاني أيني أن تكون هذه البلة هي النهاية اني اهجز ان احيا بدونك وليس

فقط بدونك . وأنما بدونك وانت طاهرة

هذا كل ما نعرفه على الارض وما تشرق الشمس وتفرب . وينطوي النهار ، وانت لا تزالين منقادة لنزوا ك قلطه ليست عندك اية فكرة كم مزالمثاعر البائسة بمر مخبرتي في اليوم الواحد كوني

جدية فالحب ليس مهزلة

واخيراً لا تكتبي لي ما لم تنمكني ان تنهلي ذلك بضمير حر لاني افضل ان اموت من رغبة فيك من ان . اك ابدأ جون كيس ( ابنة الجبل )

\*\*\*

تقديرا واعجابا ... هذا هو المقطع الوحيد الذي علق بذهن الفد احتفل المرب بمرور عام على تأليف الجامعة العربية ، وقد أوحت المناسبة الغومية الشاعر — فبعث الينــا لانه قطع نياط قلبه وغار في تلافيفه حتى بهذه الابيات التي بعبر بها من شموره وبشارك النَّمرَ \* فَأَحَدَثُ فِي نَفْسَهُ تُورَةً، وفي افكاره فوره . واخد يناجي نفسه ويقول : انا

فلت والدمعة الجريحة تجري وطيوف الاسي تعربد في ذهني آن النسر أن يهدهد في الافـــق ويزري بعشــه النديان آن ان يفتح الفخار ذراميم السمب مجنح البنيان آن أن تنشيء العروبة صرحــا في حمى النسور حيث تعلو الاماني فيضم البالاد ملك ابي

موكب النور والهدى والاماني عق شعري وخانني تبيان اي شمر في موطني لم يطوق حرم الفر بالسنا والمعاني موكب النور لفتــة منك فيض مبغري في جبهـة الاكوان كل صوت مردج الشكالي وصمة في جبينك الفتان كل دمع. يسميل مشاحرام عربي يسمح احر قاني خضب الـ ثرب فيضه فتأذت زفرات تضم في الاحكانان صرخة الشراق حسبه ما يعاني لطمته يد الدمسار فس ادت معبة فيه من بني الشيطان مصبة يشمت الدجى لو براها فحمة في مجامر النيران كم شكا الهد ثائرا باسم عيسى فوعى صرخة الاسي الحرمان اين حب الانسان للانسان اين تعليم ﴿ ابن مربم ، فيهم تدبوا حظهم أذا ما شــكونا ورمونا يااؤم والمدوان واذا لاح الحقيقـــة طيف قام في الفرب مأثم برلماني

عنه في الارض فرحة الفربان عقرته النسيور ظلما فقيامت

وحدة المرب لم ينم عنك يوم ا عربي ينتمي الى عسدنان انت حلم الشباب حلم المذارى فالتغالي لحلمك الفتان أنت أنشودة تزغرد في القلب فتأتي باروع الالحان سيلم الزمات شعنك مهما انكرته ذئاب هذا الزمان القدس: كال ب ناصر

فما كان منه الا ان أولاها ففاء وحدث أن التقيا مرة في النورماندي عُمُعـــــضوء الكهرباء الساطع وفي جو شـــبعته نفات الكومبرسيتا بوقعها المذب الحنونء الا نها بدل التنامي والتقاضي ومحاولة الكتمان على الاقل راحت تسخر منه مرة ومن شريكته أخرى .وتفخروتلمز —لدرجة إيستطع معما الاان يطلب منها اذنا ايختلي بها لدقائق . قال لها فيها ما غير رحها ترحا وسزورها حزنا وانقباضا وعادت الى بينها وعاد لبيته، حزينة كثيبة

وكسيفا لا يقر له قرار

اشواك واشر

« الزهر لا ينمو بدرب السابلة..»

حسن من رسالة ماريم. وما ذلك الا

الذي عرفت بكره النساه، وبالبعد عنهن

انا الذي ، ان كنت لاعتز بشيء فانمأ

محصانتي ضد منعول حواه ، اقع اليوم في

احابيل فتاة ليست من سيني ولا من

ديني ، أنا الذي عرفت باشياء وأشياه ،

افع في حب غريرة وأنذل لها كل ما في

وسعي ، ومع ذلك تمرض و تصد و تجيبني

بكل وقاحــة : الزهر لا ينمو بدرب

السابلة ٢٠٠ يا موت زر أن الحياة ذميمة

ويا ننس جدي ان دهرك هازل .حرام

على بعد اليوم التطام في أنثى حسق ولو

لقد ظنت المسكينة و أنها برسالتها

اوقدت الحب في قلب آدم . وخيل لهما

ان حيلتها انطلت . وان القاءمة التي تقول

( في الصد مغتاح الفرام ) قد الطبقت

ولهذا امدت برنامجا لاستقبال-حسنادى

مودته . وادخلت فيه كل نوعمن انواع

الصدود. وأخذت تقف أمام الرآنساعات

طوال انتحدث نفسها وتقول : عندما بأي

سيماً الى لو نذهب للسينها . لكنى مأقول

له اني مشفولة في البيت . وعندما يأتي

سيطلب مني ان ندرس.عاً ليحظى قربي

لكنى سأظهر 4 اني ذرست الدوس من

قبل وان اجتاعنا ميكون ضربا من ضروب

اضاعة الوقت . وليس هذا فحسب ،بل

سأعبس واتخذ الرزانة ديدني عندما

يزورنا في البيت . فان ذلك افعل في

القلب واشد اثارة فمحب ؛ قال في ذات

مرة أنه يكره للرأة من كل قلبه . ولهذا

سأتممد اجابته هذه الرة بانك كذاب

والدايل على كذبك ان انظر في عني .

وايس هذا فقطء وأغا سأفعل واقول

أشياه نثير الحب ولا نوجب الحرمان ..

ثم ما تلبث حتى تدور على عقبها محمفر

في الفرفة وتصفق بيدها عا وحكانها

وأخيراً جاء حسن ورأته في الصف

الكنه لم يكلمها وهي بالطبع لم تكلمه بل

لقد تعمد كل منهماذاك تنفيذاً لحطته الني

رصمها . أصرعت ابيتها تنتظر زبار عمو تشرن

بييته . فغاظها ذلك . لكنها -للته بانه غبي

عنيد، وأن الايام كفيلة بتغيير مجراه

بلغت المراد

كانت من عالم الحير

لقد أسودت الدنيا فيوجبها — بعد الميلة السابقة . لان لهجته كانت صادقة الدلالة علىسشمهمنها وبعده عنها وكرهه لها . لقد قال لها بكل وضوح وبمنطق لا محتاج النَّاويل: اسمين مني وخــذي عني . لقد كرهتك وما أظن في أحابيل حواه حبلاوا حدا يستطيع افتناصي فوفري الجهد وأنعمي براحة البال . كما احودت الدنيا في وجهه هو أيضا ، لانه بفقدانها فقد آخر أمل في صلاح المرأة واستعدادها لان تكون في مداد الصالحين. وهكذا كان . فانقفات على نفسها وانفلق على نفسه

وفارق آدم حواء ومرت ايام وتلتها شهور . أنقضى ألحريف ومر الشتاء . أنتهى الربيع وأقبل الصيف بحر ماللافح و نهار والعلويل : وانفتح باب مسبح الجامعة فتدفق اليه الطلاب من كل فيج عميق . وحدث ذات نهاران رأته بسبح ورأها كذلك .. فاخذ ينكر يه حين أبيضت مي في التوغل عبر الامواج رلم يطل به الفكر حتى لحتى وعلى مسافة خُسة امتار أخذ يصيح. ويطلب النجدة أعنتاح لمستقبل سعيد ...

وارتذمت قدماه فوق سطح الماء برهانا على غرقه . فما كان منها الا أن عادت بسرعة متجهة نحوه ووقفت بجمانيه في الماه انتأكد من صحة مدعاه . الكنه لم يرفع رأسه وكلما كان من آثاره فقاعات هواه كانت تطنو على وجهالاه. فذهبت وراده الى اعماق البحر . وما هي الا دقائة حتى كان على شط السلامة، بلفظ الماه ويستلقي في الشمس: ثم ما يلبث حتى تأخذ به أيدي ناهمة الى الظلة القريبة لتقيه حر الشمس اللافح . اما هو فما كان يمي حتى ساهات طوال

واخيرا افاق فوجد ماري الشخص الوحيد من كل تلك الذات التي كانت تسبح ، قد بقي عنده ، تطلع فيها فاشاحت بوجها فا كان منه الا أن حرك يده وامسك بيده وقال ماري : انت الـ قي القَدْتيني 1 اني اشكرك يا ماري . فهزت رأسها وقد المارقت في الارض تقول : لا بأس يا حسن أبي أسرار الحياة . لا بد يما ليس منه بد . فاستالمي ثانية على الارض متمبا ألاً ان عينه قد ركزت في عينها ، وما استطاعت عينها أن محول من تلك العاريق

نسيا الماضي. وتركما ذكراه. وما عاد يهمهما أكثر من الساعة التي هما فيها . لقد انفذته من الفرق . بمعنى أنها وهبته الحياة من جديد — كما نها سماحها العذر وطلب المفو عمني أنه نسي كل الماضي. فما عاد من داع فغرقة والصد والمجران فربت رأسها من رأسه وانحنت عليه بقدها الرفيق. والتقيّا في قبلة طويلة حارة ، كانت خير قفل قذكريات الماضي وخير

## محاضرات الأسبوع

-- التي السيد نقولا زيادة في قاعة الحاضرات مجمعية الشبات المسيحية محاضرة عن ( الانجاهات الفكرية الشباب العربي ) فقال أن تأثير النرك في العرب لايقاس اضآلته بتأثير الغرب فيهم وآثار هذا التأثر تكاد تكون بارزة أ ملموسة في شتى نواحي النشاط الفكري من ادب الى سياسة إلى اجهاع الى غير

على ما اعدت ، لكنه لم يأت بل لم يمرز - اما الاستاذ اميـل الغوري، حتى من الطريق البام السني تصل بيتها فند ارتأى في محاضر ته التي القاءا في ذات الكان السابق من ( الفرد والمجتمع ) ان الا أن سوه طالمها ، حن لها البادي الفرد قوام المجتمع عأواله لاتتم سمادة في الدلال . فساعده هذا على متابعة قرار مجتمع الا بتمامُ سفادة مفردة . وان على هذا الفرد بعد تعضبوله على تمام سعادته القاطعة الذي ارتسمه من قبل ...هيأت ان يضحي تلك السواد؛ في سبيل الحوتمع الصدف لمها ذأت مرة أن يتخذا مقمدين متجاورين في الصف . فنظرت له شزراً الذي هو عضو فيه. وهكذا ، عن طريق أ

التبادل المشترك بين الفرد والحجتمع عنتم سعادة البشرية ويتم رقي الجنس البشري - ﴿ الرَّاءُ وَكِيفٌ لَنْظُرُ النَّهَا ﴾ كان موضوع محاضرة السيد مخاص عرو فيقاعةالنادي الانجبلي بالمصرارةوقداخذ الموضوع من وجهة نظر أشترا كية فقال أن الثاليسة هي سبب التماك. والتماك هو سبب وجود الطبقات التي

تعد مشكلة الرأة احدى مظاهرها . تم قال مقارةا . اما الشيوعية كيا ظهرت في روسيا قانها على المكس من هذا ء أذ ترى في المرأة ندآ ومساوياللرجل .وتلا آية من آيات دستور السوفييت فصفق له الحاضرون تصغيقا شديدا

# فروار المالق

### كيف ننهض بالقرية ?

بغلم الاستاذ محمد عبد السلام البرغوثي

أصلاح شامل ووثبة وأسعة علينا أن

نعمر الارض عمرانا يزيد من انتاجها

مستوى المعيشة فلاتبقىعلىماكانتعليه

والحياة الاجتماعية البريثة الجميلة ـ عليناان

نقيم المصائم ونشجع الصناعات اليـدوية

المدينة بثروة القرية ونشاطها وجالها

ويشعر ابناه لامة أنهم يقفون صفاواحدا

في الدفاع عن حتهم القدس والذود عن

وطنهم الفالي والانطلاق في سبيل العزة

والمنعة والمجد. وعندما تجري الحياة قوية

يانعة في عروق القرية وتنقلاأيها الحضارة

غضة زكية فان الامة العربية استطيع ان

تواصل سيرهاني مقدمة المهذه الارض

وتبنى قسلم والحضارة والنور ما بنت

أخذالله بيدعذه الامة وسدد خطاهافي

ترميم و ثبة العرب ﴿ من أَمُ القرى ﴾

محد عبد الدلام البرغوني

القرية المربية تتحفرُ لنهضة مباركة ﴿ الحضارة قوية متدفقة الى القرية . علينـــا ان ننشي. المدارس الحديثة الملائمة لبيئة الغزية فتحتض هؤلاءالا بناء وتبقيهم نواة يدب في عروق قرأ ناو بخرجها من الركود والثبات الدميق الذي خيم على حيــاة القرية في القرن الماضي وباعدها عن فنيسر لجميع القروبين أعمالا رابحةونرفع النشاط وجملها ولو الى حين في منحى من النيارات العنيفة التي أصطبغت بهاحركات الانبعاث العربي في ماية السنة الاخيرة من قبل عقد من الزمان . طا بمها السداجة والتي يلفت مداها في المدن وعملت على وشظف العيش والحرمان . بل لا بدمن توسيع الشقة بين المدينة والقرية وحددت الرخاه المادي يدعم المقول المنطلقية والاخلاق المتينة والسواعد القوية لتزيد بانقسام الجزء المتحضر من العالم العربي الى عالمين متناكر بن ومتباعد بن أحدهما الحياة رونقا وبهاه ـ وعلينا ان از بد في عالم حديث قلق مضطرب سريع النقلب جمال الفرية ونوفرلهاضروريات الحضارة في المدن وآخر هادي، مستقر فيــه فتور مثل خدمة البريد والاندية واللاعب وجمود في القرى . أما اليوم فقد أنتهت العزلة التي ابتليت بها القرية واخــذت أسباب النهضة واليقظة تجد سيبلها ألى لتقرب حياة المدينة من حياة القرية وتزول المشقة العميقة التي كانت تفصل القرى ، وانقشعت السحابة الكثيفة التي بينهما ـ وبذاك يتم الاندماج ين سكان حجبت الضياء من القرية العربية ،فهبنت القرية تنفض غبار التبلدو الهجوع وتسمى المدينة والقرية فتنتفع أقرية من تجارب المدينة وتعدد الوان الحياة فيها وتعتز تحو التور والحياة

> لقد عملت قوتان على بعث روح جديدة ويقظةعامة فيحيانالقرية، وها تأن القوتان هما المدرسة والسيّارة . أيقظت المدرسة في فاوس شهاب الفرية حب ألمرفة وروح الطموح، وزالت ألامية فازيلت عن العيون غشاوة كانت تحجب مظاهر النهضة عن نفوس كانت منكشة في محيط منيق يخانق . فلما ازيات عنهـا النشاوة والكابوس أنطانت تطلب النور وتسمى لتغرف من ينبوع العلم والتجدد المدرسة التي كانت معقل التجددوالبعث في الاقطار العربية انتقات مملتهاالوضاءة الي القرية فعملت مفعولها وأعطت أكاباء شباب ذكي مندفع يشقطريقه من القرية الى المدينة وينال من الثقافة حظا غير يسير . ومثل قوي يضر به هذا الشباب اللامع في هجرته من القرية الى اللدينسة فيقبل عليه جميع أبناه القرى يحاولون الاخذ به . وهذا أنجاء فيه خطر وليس محميدالاثرولكنهمن دلائل النشاط الفكري والاجباءي الذي كانت قرأنا فيمسيس

العامل الثانيمن عوامل نهضة القرية هو الواصلات أني احكمت ربطها واتصالما بالمدينة وعملت م القوة الاولى أي المدرسة في امجاد جسر متين تم بواسطته انصال الاتصال لا تكون نهضة ولا يكون انبعاث واذا تساءلنا ما يجب أن نعمله حتى تكون النهضة شاملة وتمعلي أكابا طيبة وتجني الامة تمارها يانعة . قلنا أن الجسر الذي يصل بين الذرية والمدينة يحتاج الى أن تقوى دعائمه وتوسع جنباته فيتسعلا تعبال اعم ولحركة اكمل . وهذهالحركةالتي بدأت من الغرية الى المدينة علينا أث نجعلها مزدوجة في انجاهها . وبمعنى آخر علينا ان لا نكتفي بنقل افراد من حياة القرية ألى حياة المدينــة ونقل نتاج الفرية الى سوق المدينة وميدانها بل علينا أن ننقل

# الرجيان. رسائلمفتوحت

نقد ادر كت النقابة لاول وهـالة خطورة مشكلتنا الافتصادية ، فجملتها باكورة لاعالما واولى مشاريعها الاصلاحية ثم هبت لمعالجتها على قلم وساق، تدرس الشكلة من جميع نواحيها ، حتى قنلتهــا محثا وتنقيباً . ثم اطلعت على جداول رواتب الوظاين في هذه البلاد وغيرها واستنارت بتقارير الخبراء فيحذااللوضوع فهاذا كانت النتيجة 17 أننا لم ننصف من دون الموظفين كابم 1 وأن الغبن أووزع بالمدل والقسطاس، اكانت حالتنا تختلف

عما عليه اليوم 1 ثم نقيت النقأبة بين طبقات وظفى الحكومة ، عن طبقة لحقها من الحيف اكثر من غيرها ، فشرتعلى «العلمين ، ايضاا معلمي المارف اعتدهما قامت بتصنيف عام المعلمين وتعيين روانبهم على اساس رواتب تلك الطبقه إ المُبونة . ونشرت تقرير ها في حينه بعد ان غرضته على لاعضاء فيجلسةعامة .والنقابة في تقريرها كانت مقتصدة جداً ، معتدلة جداً فهي تمرض الحد الادنى الرواتب، وهي اذا طالبت بشيء، فأنما تطالب إن نتساوى -تى بالمظلومين معلمني مدارس الحكومة ! هذا منتهى التساهل والاعتدال

يا أخي .. وهذا دليل من عشرات لادلة على حسن نيتنا وسلانة طويتنا لقد أثبتنا بخطوة التصنيف هذه ءكه أثبتنا في كل مناسبة في الماضي، أننا فريدالعمل وعد أبدينا للنفاهم. فاذا رفض أصحاب الاءر والنهى هذهاليدالمدودة وتجاهلوها إ فليشهد العالم باننا أبرياء وهـمالسؤولون <sup>ا</sup>

أ امام مناير المدالة والحق !!

أن الامة القت بودائمها وآمالها بين أيديناء وستناقشنا الاجيال المقبلة الحساب عن أغراس الوطن الذي فدر لنا أت نتمهدها . فمن العارأن نخون الامانةومن النذالة ان نخيب الامال الواجب عدوو لينه والمهنة بشرفها ، والوطنية بضميرها كابا تنادينا: الثبات الثبات افلنسحي بتحسين حالتنا المادية نزبل الكثير من اسباب النذمر والحلاف والاءفلنودع المدارس ولنسلم الودائع ولنلق المسؤوليات قبلان تفسد الضائر ويتسرب الاخلاص من قلوبنا تسرب الزثبق من الكفالضمومة فواقة أن تأنيب الضير على أهمال في الواجب وخيانة للامانة لشر عذاب

واعدل قصاص للانسان ا ا بهاالرؤساه واصحاب الملوالربط! ابسطوا لنا اكفكم ولا تبخلوا علينا ا بادلونا ولاء بولاء وعطاء بمطاء ا ان گرامتنا كرامتكم وشرفنا شرفكم .. فلا تهدروا كراءتكم باملافنا ولا تفرطوا بشرفكم بفقرنا 1 ابها الغوم 1 امنوا للمالم حاجاته المادية ويستروا له ولاهله سبل الميش وارفعوا عراصدره كابوس المموم والمسحوا عن وجهه عرقالبؤس واجتثوا من قلبه جذور الخوف والتردد والشك وازبلوا من مخيلته شبح الفاقة ثم مـــدوا ابديكم وعاهدو ناعلى الثقة المتبادلة والتعاون في العمل والتضامن على الصعاب تعط أرضنا غلتين ويشمر غرسنا فيحينهوالله مزوراه القصد. وألى اللقاء

زميلك

وافر ادعصا بتهاغتيال النحاس باشا بواسطة بوم ٦ ديسمبر ثم ذهب في مساء ذلك ليوم كل من حسين توفيق وعمر حسين بو ملي وعمد أنور السادامي الى شارع رستم بائنا وانتظروا قدومسيأرةالنحاس اشا الى النادي السعدي ثم القي احدهم

- جاول حسين توفيق ان يفتال ، ينفذ محاولته وسرة اخرى حاول ذلك

في حفلة اقيمت لرفعته ولكنه فشل وعند ما قررت العصابة اغتيال امين عثان باشا تقدم النين منهم الى الرابطة التي الفها للرحوم بطلب الاشتراك فيها وفعلا قبل طليبها وكان ذاك قبــل حادث الاغتيال بحوالي اسبوعين ولمبكن القصود من اشترا كها في الرابطة سوى رصد حركات المرحوم أمين عثبان باشا وتزويد افراد العصابة بكافئة المعلومات وقدةبم التهمان طائفة من المعلومات

والاخرج النقد من كونه نقدآ وفقد

فاأدته ، وأظن أنكم قد محاملتم على قليلا

انشر مقالك باسمك الصرايح لنعرف من

أنت ومباغ استمدادك لتوجيه مثل هذه

التهمة الطبابة العربية ، وا. ت أرى مبرراً

لكتابة هذه الجلة ، فهل من الضروري

لكي يكون الكلام ،مقولا وذا قيمة ان

تمرف شخصية الكاتب ومركز والاجتماعي

تطفلت في الدفاع عن المرضى، وهذ. الجلة إ

اراها غير ملائمة ، أذ أيس من العدل

محرومة من حقوقها متعافلاء اذ ان

٧ — وفلتم في مكان آخر بانني

## على فالمشارة

#### كيف اغتيل امين عثمان باشا? وكيف جرت محاولة اغتيال النحاس باشا

ومحود مراد الى شارع عدلي باشا ووقفا امام باب دار الرابطة في انتظار قدوم امين عثمان باشا من الحارج ووقف آخر في شارع عدلي باشاوراحي فبالشارع ويقطمه بالتجوال جيئةوذها باعلى الافريز

الواجه لعارة الرابطة و كان محود الجوهري. ( احدهم ) يقف في شَّار ع عدلي باشا عند تقاطمــه بشارع هماد الدين لمراقبة قدوم سيارة أمين عثمان باشا . وكان من المتفق عليه مين افراد الجمية ان الجوهري عند سأ يقع نظره على سيارة أمين باشا يمعلى اشارة ببطارية كانت في يده لحسين توفيق ومحودمراد فيتيثان لاطلاق الرصاص الى

واتفق في ليلة الجادث أن أفبل أمين عثمان باشا على النادي في سيارة من سيارات الناكس فلم بغطن محودالجوهري الى هذه السيارة ولكن رحسين توفيق شاهد أمين عثمان باشا عند تزوله فاطلق الرصاص عليه وارداه قتيلا ثم فريتيمه محود مراد وبقية من كانوا ممه

- كان الاتفاق قد تم بين افراد المصابة على قتل النحاس باشا بعد ذاك أثناه سيره في لجنازة المرحوم امين باشا ولكن حدث ما منع الحطة

— أعترف أفراد المصابة عن جميم حوادث الاغتيال الحاصة بالجنود الانكليز - كان لافراد العصابة مكان في جبل الفطم يتدربون فيه على اطلاق الرصاص وكان عدهم ما بطمف ول عن الجيش الصري بالاسلحة والقنا بل اللازمة

 بلغ عدد التهمين في قضية مصرع امين عثمان باشا وقضايا الاغتيال السياسي

- كائ قد قرر حدين توفيق القاء قنبلة على سيارته واختاروا لذاك القنبلة على السيارة عند قدومها وتمكنوا من الفرار ثم ركبوا قطار الترأموتفرقوا بعد ذلك الى منازلهم دون ان يشعر

النحاس باشا في النادي السمدي ولكنه

الى افراد الجمية ومن ثم حدد موعــد اغنياله . وفي يوم وقوع الحادث ذهب شخصين من المصابة الى نادي الرابطة و بتيا فيه ردهب حسين توفيق احمد

#### وظادالجاعونى

القدس عمــــا رەالعنبوسى ص .ب ٢٦ تلفون - 27 • ٥ و كلاء فبارك

ماكنات. آلات على انوامــــا منسوجات . . مواد غذائيةادوبة وعقافير . دراجات . بطــــاريات روائح عطرية . راديات ثلاجات وغيرها . (ولديناعروضات باسمار منامية)

#### ما يهمك معرفته اهم ما تحتاج اليه من المخازن

شركة بيع المصنوعات العربيه المعرض العربي الدائمي القدس \_ باب الخليل \_ تلفون ٢٥٥٠ اصواف ، حرائر ، اقشة قطنية

-0€ dilia > 0-القدس \_ شارع يافا ملبوسات للرجال والسيدات والاولاد

#### हर्ना

شارع يرنسس ماري ـ القدس احدثمود بلات الالبسة والفرو السيدات

«عبد الحليم بركات» القدس \_ شارع يافا \_ تلفون ٢٨٣٤ تاجر منیفاتوره : حراثر ، اصواف

#### - ﴿ روفل ﴾-

القدس\_بر نسسماري ـ تلفون ۲۹۹۰ احدث البسة للسيدات طي اختلاف انواعها

### كاظمى اخواله

مييع وتصليح راديات وجميع لوازم الكهرباء القدس \_ شارع القديس يولس

#### الطاعم (( مطعم أمية ))

القدس تجامحديقة البلدية تلفون ٢٤٧٤ مأكولات غربية ممتازة وحلويات تباع الجرائد والمجللات المصريه والعربيه في مدينة الحليل بواسطة :

معلى الحطيب التميمي في مكتبة السعد

تجل في مكتبة فلسطين العلمية القدس

باب الحليل كل ما محتاجه

الىلميذ والاستاذ والتاجر من كتب وقرطاسية واعلام حبر الخ م،

من لا ارض له لا وطن له

## الى الدكتور محمود الدجاني

المرببة التي ستؤسس في القندس وغزه فرأت ، قالـكُم في الرد على كلتي والحاليل ورأم اللهوجنين ونا بلس كالجيع ﴿ الْحَادُونَا وَالَّادَةِ ﴾ فاسمحوا لي أنالفت يلم بان مستشفى القدس قد تبرعت بانشا ثه نظركم لى بعض الملاحظات، واجيا أن الرحومة أميته الح لدي . ومستشفى غزه تحملوها على حسن النية ، أذ ليس القصد منها الا الخير العام وحده: ١ -- من النفق عليه في النقد النزيه الا يتعرض الناقد لشخصية من ينتقده ،

السيدتان عائشه ومكرم أبو خضرة.ولا فضل لاحد غيرهن في ذلك امامستشفى رام الله فقد جمعت معظم تكاليفه من ابناء رام الله في المهجر والباقي كان ضريبة زيدت على أثان مخصصات السكرو الدقيق فلا فمخر لفرد من افراد الامة علىالاخر في كلنكم عندما قلتم ﴿ وَكَانَ بِجِبِ أَنْ كذلك قل في مستشفيات الحايلوجنين

٤ — لمتم القروبين على عدم بناه المتوصفات، ولكن لاذا يبنونها والحكومة لا تدير احداها الا يمجزة. ولم نسمع الى الان أن طبيبا عربيا - من أعضاء الجمية الطبية العربية او غيرها قد أفتتح

عيادة في قربة ا ٥ - الكرنم بشدة ان اكثر اطبائنها في شيء ان نصف من إدافع عن طبقة ﴿ مَادِيونِهِ ۗ وَالْجَيْعِ مِرْفَ حَوَادَثُواقِمِيَّةً الديدة تبرمن على انهم كذلك .واست رى من الناسب أن أذكر ﴿ أَطُّمُمَّا ﴾ جورج خوري ميمان

کلیة بیر زیت

الواجب يدءو كل مثقف أن بدافع عنها والاكان عاقا لوطنه ٣ - اما حديثكم عن المستشغرات

#### سؤ ال

انني احس بالم في عبوني ولقــد حاولتان اجدطه باعر بيانختصا بامراض المين فلم أجد سوى الدكتور البديري وعلى ما سممت انه دكتور الحكومةوانه لذاك ارجو من سكرتير نقابة الاطباءان برشدني الى دكتور اختصاصي بامراض المين محيث بكون غير بهودي حتى الدارك نفسي واتدارك اهم عضو في جسمي واكم الشكر سلفا

عد الحسين

#### ادلنوا

عن بضائعكم وتجارتكم ومشاريعكم في جريدة الوحدة التي تباع بكثرة في جميع أنحاء فلسطين وهي كجريدة اسبوعية يقرؤهما اكبر عدد من الاشخاص وتعيش مدة طويلة في كل بيت . وبذلك نؤدي رسالة الملن علي خير وجه

### حدار حدار

المؤسسالات

يا اهل لبنان

حضرة ١٠٠

قرأنا في الصحف وسمينا في الحجالس ان مفاوضات جدیة تدور بین بیروت ولندن بشأن الحصول على الجنسية اللنتانية ٢٠٠ الف لاجي. بولوني کي يقيموا

أنها رائحة كربية تنبرعماني السياسة الحاضرة من عنن أو مرضوعافي زوايا

لتكن لكم يا أهل لبنان عبرة من فلمطين وليكن ابنان بعيداً عن ان قع في مخ لب البلاه الايض و عن نيب بلبنان حكومة وشعبا من الاقدام علىهذا الخطر د عربي ،

القلوب من فتنة

### كفأنا تفرقة

قرات كله السيد عادل شرف في الوحدة حول كِثرة الأندية الرياضية في فلسطين وتفرقها طاثفيا وعاثليا وانياضم صوتي الى صوته واقول أن الفرض من النوادى التقدم بالامة الى الامام وليس التعصب والتفرقة . لذلك ادعو الخواني جيما الىنسيان الحزاز ات العائلية والتكتل في وحدة تؤدي الى قوة اجماعية قومية وادعو أيضًا العاملين من أبناه هذه الامة والذبن يبذلون بسخاءلانشاءاندية طائفية وعائلية أن يبذلوا هذه الأموال لانشاه أندية قومية يلنقى فيها أبناء الامةمرس

جيم الطوائف والطبقات لخاق جيل جديد ينصهر في توثقة الصلحة الواحدة والعصبة الواحدة والمقيدة القومية الواحدة

طالعوا جريدة (الوحدة) صباح كل سبت

سيدي . . .

فريج زيج

## في دنيا المجانين ..

. . ولما انتهيت من زيارتي للاستاذ العلى ، عدت إلى القدس لاقوم ازيارة بقية الزعاء في دنيا السادة المقلاء... وبدأت بزيارة زءيم حزب المدفاع د راغب بك ٢٠٠ ولما وصلت منزله العامراء وجدت السكون مخياعليه، فخنت ان أمود مخفى حنين. وأذا بي الحه في وسط غرفة وثيرة ، وامامهمائدة صغيرة عليها من ألفواكه ما أسال العاب نفسي " الحقيرة .. ا

الديت طيفه فوافاني . . و بمدالتحيات والتهاني ، تفضل ودعاني . . فتنــاوات تفاحة ، فكانت لمدني توافة .. وأتبعتها باخرى واخرى .. فكانت ساء ، منا اجلها من ساءة ..وهنا بدأطيف الزعيم يتململ ، فقلت لنفسي لعلى اكات بشراهة على كل حال سيمذروني ، وامري لله .. " ولكني بدأت أشعر بزيادة الضجر على وجه صاحب الدار ، فجاءني طيفه وقال اعكن أن نبوف من حضرة الدي شرف

قلت : مندوب دولة المجانين ـ قال : وهل المجا بن دولة ? قات : كما للمقلاه ...

قال: وأين دولة المقلاء قلت: اذ تسامحتم، واتنفتم، الدولة

قال: ولكنا تسامحنا كشيرً..

قلت : وما ضيركم لو صبرتم أكثر قَاكُثُر . . قَالُوطُن فِيحَاجِةَ اللَّهُ كَافَّةَ الجَهُود قال: ولكنهم اغضبونا .:

قات : كان هذا فيا أمضي . . وما مضى قد انقضيٰ ـ ـ ومن الحير ان تنهل

شیئا, آتری ۔ ۔ قال : کم فعالماً . .

قلت : وكم أكا أ . . وزغم ذلك لا زلنا نأكل . . فالحياة بدون زاد تنى . . والوطن بدون جهود يغني الحياة وبغنى قال: ولكنا شخنا ..

قلت : أَيْنُ شاخ الجسم فالقلب فتي ، والقلب أعر ما في الجسمواتتي . تقدم يا شيخ الشباب .. وتماسى ، وكن - كما عرفناك ﴿ راغبا ﴾ لا راغبا . :

وهنا رأيت ان انسحب الي قواعدي بانتظام ولم انس أن أضع في جبي بضم تفاجات سمان عاتكون لمذتي زاداً وضان

وتوجهت الى المدينة القدعة لازور العم أ يو صالح . . فوجدته مشفولا إنلاوة الادعية الصوالح، فقلت لنفسي . . هذه حَكَايَةً فِي غَايَةً الْمُطَافَةً . فِي النَّهَارِ مَهِنَّةً

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

الحدمة المتازة وألطعام الشهير والراحة الدائمة والمفروشات المكرخرة

اوتيل القصر الشهدة

بأر يحاً حيث الطنس الدافي والجو الجيل والناخ المنعش

تجلهافي

السياسة ، وفي الميل الصلاة والعبادة... وادعية ارجوان تكون ستجابة عناديت طيفه فوافاني . . فقلت ماذا يتاو المم من الدعاه . . قال . . يلاعو أن تعاس من هذا الشقاه . . فقد كانت له السياسة داه يجد بعد له الدواء، فهو يدعو وبدعو ان يبعده الله عن هذا البلاه عقلت سلام عليكم قبل أن يستفحل الداه م خذ هذه التفاحة وناولها له فهي خير دواه ...

قال: ومن ابن احضر تها . . قلت : من صيدلية لو عرفتوها لوجدتم فيها من الفواكه ما يريحكم من

قال ياو اكنها مقفولة ... يفتح الياب .،

وطرت من نافذة البيت ووجهتي و الرملة » مقرزعيم الشباب ... فوصلتها والشمس تسكاد تشرق على ألوجود .. فوجدت صاحبنا يناحى عطر أشجار البرتقال .. فقلت لنفسي:«هليجود» ..

ناديت طيفه فواقائي...قات .. ما هذا البرنقال أفي جنات عدن تراني، الولاني يا سادتي ناولاني ..

قال: بعد أن نعرف من أنت . نعطیك عما تری بغیر میزان قلت : إنا الحجنون ., أنا الشـباب

قال : وما الذي أفناك ..

قات : شيء أراه ولا يراني .. قال ؛ افصح .. قلت: اعرف صفاء فلبكم، ومنأكد

من حرارة شبابكم ، ولكن .. قال : وماذا تعني

قلت . شــُسيء بقف في في .. ويترامى المامي .:

وحدة قومية .. حلمي وهياميٰ ... وهذا رأيت ان فيهذا القدر كماية فاوصيت على شحنة من البرتفال، فحملوني كثيراً .. وبالحباني ..

( مجنون )

رئيس مصر الفتاة

يخرج من السجن بلفنا ان الاستاذ احد حسين رئيس حزب مصر الفتاة قد خرج من السجن بعد أن دام اعتقالهمدة المبوع ونحن نقدم اليــه تهانينا ونتمنى له صحة طيبة فالى الامام والله الموفق

بلفنا والجريدة ماثلة للطبع نبأخطير جِراً من مصر مفاده بان براعة البوليس المبري ومهارته قد ظهرت واضحة في الكشف عن اغمض حادث اختفاه عرفه

فنذ مشرة اسابيع تقريبا والبوليس الصري مشفول في البحث والاستقماء اثر المعلومات السرية التي وصلته عن وجود شخصيات عالمية مطلوبة في القطر المصريء وقداهمت الحكومة بالامر ووكات إلى الساغ يوسف احد عهمة التفتيش ووضعت تحت أمرته عدد من افرادالبوليس المعروفين بالكفاءة والنشاط وقد أخذ السيد يوسف احد المهمة على عاتمه واتصل بيعض عدة. الريف، ثم ارسل هفری التی بشك في امر وجمود الشخصيات العالمية فيها بعض معاونيــه ليوافوه محركات من يشتبهون به في

وفي الساعة السادسة من صباح لاربعاء الماضي جاء الى مركز البؤليس المرأي حيث يشتغل الصاغ بوسف أحمد ثلاثة اشخاص ببدو على مظهرهم أنهم ر يفيون وهددوه بانه أن لم يسلحب من المهمة المعبودة اليه قان حياته تصبح في خطر ، وتظاهر الصاغ بانه موافق هـلى الاستقالة ولكنهم ماان تركوا المركزحتي استبدل ملابسه على عجل علابس متسول واخذ يتبع الاشخاص الثلاثة الذين مددوه أوقداظهرالثلاثة اشخاص براعة كبيرة في الاختفاه عن العيون أخير أن منظر المتسول لم يكن ليلقي الشك في قلوب الثلاثة فساروا بين أزفة عديـدة ملتوية ثم عادوا واخذوا سبيلهم سيرآ على الاندام الى أحدى الاحياء الفقيرة حيث مكثوا يومين قاسى خلالهما الصاغ ضروبا من حياة المتسولين وقد قال أنه استطاع الحصول اثناه تظاهره بالتسول على مبلغ كير من المال يزيد على واثبه وفي اليوم الثالت ترك الاشخاص

الثلاثة الحي واستقلوا سيارة تكسي واختفوا عن انظـــار الصاغ النسول ا واسرع الصاغ فدون رقم سيارة التاكسي وعاد ليفير ملابسه ولما ارتدى زي ( افندي )ذهبواسنقمي لمرفةصاحب السيارة التي تحمل الرقم المدون لديه ولما مثر على اسمه وعنوانه انتقل الى منزل

اسائق الذي لم يكن مرجوداً آن ذاك فانتظره حتى اذا ما عاد اخذ يسأله عن وكابه في اليوم المابق، وبعد. تردد سرح بانه لايعرفهم وانه قد اوصلهمالي قرية (ف) فشكر الصاغ السائق مساعدته واستقل سيارة الى القرية الذكورة ، ولما كانت القرية ليست من القرى الي كان يشتبه بها ، ولما لم يكن معه اي مساعدين فند حاول جهده بنفسه أن يعثر عــــلى الاشخاص المعالوبين لكنه باه بالفشل كخالتجأ الى الممدة بسأله عوافر العمدة بان الكرشخاص الذكورين قد جاموا القرية فيه في أنم غادروها بعد بضم ماعات من مولم المدة لا يعرف الى أبن

## هتار في مصر ١٠٠ القبض عليه متخفيا في زى ريفي صغيدى !!

توجهوا ولما ضيق الصاغ الحناق على العمدة العالمية هنار وماربخ وغورش. بيد أنه لم واظهره على شخصيته قال العمدة بانه يخمن يعثر على ألاشخاص الثلائة الذين هددوه

من لهجتهم أنهم من قرية (ع) وقفل الصاغ إلى القاهرة ثم عاد فانتقل الصاغ الى القرية الاخرى وبرفقته خمسة من زملاء، وبعد امحاث

عديدة صمية التظاعواالتأكد مزوجود هتار الذي كان بخرج منباح كل بوم ليمل في حقل اشتراء وكان محرث وازرع بنفسه وبمساعدة متربخ وغورش اللذين إدعيا الهما اخواه

ولم اصبح من المؤكد ان هنار وأتباعه هم الفلاحون الثلاثة أحمد وسعد ومحود فتد استدعى الصاغ عدد آخرمن الجنود واستطاع القبض على الشخصيات الثلاثة بسهولة . واعترف هتار بشخصيته واخذ يبكي محرقة طالبا ان يطلق سراحه اما زميلا. فلم بنبسا ببنت شفة . واستقل مجرمو الحرب الثلاثة احدى سيارات الجيش وهم مكبلون بالاصفاد وبرفقتهم الماغ البارع يوسف احد ، وفي العاريق وبوسيلة فذة اخرج هنار شيئا صغيراً

محجم البيضة من كمهوضفط عليه فاحدث

واخذ بالبحث بعدازغير ميثته بالاصباغ ازيزاً يصم الاذان كان من نتيجته ان الختصة ، وغب اليوم الثاني من وصوله المتيفظات من نومي مذعوراً وأنا إصبح بدت له قر أن لوجود الاشخاص الاصليين بسم الله الرحن الرحيم ، اعوذ بالله من الخين يبحث عنهم ، وهم الشخصيات الشيطان ومن هنار واتباعه ١١

### اخبار من عمان لمر اسلنا الخاص

- اخذت تنشط حركة مقاطمة الصهيونية في العاصمة بصورة خاصة في

المدة الاخيرة - قال لما ( الكانب الجيول ) انه يعمل الان في تأليف كتاب جديد وقد سماه ﴿ مِن الشرق والغرب ﴾

- تعانى الصحف الاردنية في هذه الايام ازمة ادبية عكس مصر التي كشر فيها الادباء حيث اطلق عليهم اسم «ادباه الحرب، على وزن ﴿ الرياه الحرب، ب قال احد القادمين من اربد ان رجال البوليس هناك قبضوا على ثلاثة يهود الدخولمم بلاد الامارة بدون تصريح رصمي . فلا ندري اصحيح ما قبل أم لا - أنضم الشاعر الكبدير الاستاذ

- استطاع احدالاهالي فيالماصمة ان محصل من داثرة التموين على بطاقة فسكر والارز والشاي باعمهواسم امرأته وامنم کابه و خنشور » - تدفع احدى الصحف في الماصية

(الكانب الجهول) ٥٠٠٠ ل مقابل مقالة وأحدة

- تغلب فريق الجامعة الاميركية الرياضي في يروت على ﴿ فَرَيْقُ النَّادِيُ الاملي في عمان بسبع أصابات مدلاشيء وكانت الباراة في الأسبوع الماضي على ملعب فريق الجامعة الاميركية في بيروت - قام السيد محمد محسن غريب بثورة على الادباء والشعراء الذبن يؤلفون القصص الحيالية والقصائدالغزليةفي كتابه حسنى زيد الكيلاني الى أسرة جـريدة | ﴿ المفاف والصحة ﴾

بيان الى الرآي العام العربي أملك والسيد نوري ماص بيارة على طريق سلمه العام مساحتها ٢٠٩

الريفية اكثر من جلباب بسيط اسود الالوان التي تؤكل في البلدان العربية

المارية المارية

بقلما لأستاذا لدكتورأ ميربقطر

يتعاور لونه بين الفتيات الى احر قات

و أصفر فاقع في الاعياد فقط ، أما في

فلسطين فقد رأيت القرويات في فساتين

وزركشة منسوجة صدورها محبوكة

كامها بطرق فنية وأساليب تدل على

سلامة الدوق كما يلوح لي من تعمده

انواعها والوان زخرفها ع انها من صنع

ايديهن ، وأنها تختلف باختلاف القرى

ولملي كنت لا اعير هذه الازياء

اهتماما لولا انني اعجبت خلال اسفاري

عثلها في قرى هو لنداوه نفارياو يوغمُلافيا

ودانيمركة . وان انس فلن انسي ذلك

المرض الدائم الجيل من الازياه

القروية المتعددة في شوق الخضارفي مدينة

زغرب من اشهر مدن يوغو سلافيا واجملها

وزغرب هذه قد يلذ القارىء العربي ان

يسمع شيئًا عنها ع أذ انها على الرغم من

وجودها في قلب إوروبا قان فيها الكثير

من الاثار العربية ، فنيها مسلمون وفيها

من ير تدي الطر بوش الاحمر وعلى نيوتها

بخازنها التجارية تجد لافتات كتبءليها

اسمياه عربية ، وغم حروفها

اللاتينية . وفي مطاعبا وفنادقها تأكل

الوانا من الطعام تقرب في كيفية طهيهامن

الجمال الساذج

الحديثة الاقسطا بجدودآ فلما بجدالم مفي

الريف او بين الرينيات جالا مجذب

الانظار وذلك لان الرأة الريفينة افل

عناية يمنظرها وهندامها وزينتها ، واكثر

اشتفالا بالزراعة او غيرهما من الشؤون

التى تمين زوجها وأهليهاعلى كسب الرزق

من اختها الحضرية . ولكن متى وجــد

ذلك الجال الريني في الرأة ، فانه يكون

فذاً فريداً في بابه فهو جمسال الطبيعة

الطبيعة العارية ، جال طليق يشع من

ذات نفسها خلواً من ادوات الزينة التي

تدمر عنصرا هاما فيجال المرأةالطبيعي

جال لا تشوبه ضوضاء المدن وحياتهــا

الصاخبة السريعة الصارخة ، التي تجمل

شهدت ذاك النوع النادر من الح ك

الساذج في ريف مصر ۽ ولکني شهدت

اجل منه بكثير في ريف فلسطين وعلى

الاخم في الريفيات اللاتي يفدن الى

مدنها لقضاء حاجاتهن.ولمل الفارق الذي

ُلْفَتْنِي يُنْحَصِّرُ فِي رَيِي ُ الرَّبِيْبَةِ

الفلسطينية . ففي مصر قلما تر تدي للرأة

المرأة عصبية نرمة بالحياة

في البلدان التي لم تأخذمن الحضارة

دوعًا وهي المعروفة ببيارة حاد وقد باغ السيد نوري ملص حصته الى احدنا مكرديج مصرايان فاشاع المفرضون اثنا بعنا هذه البيارة الى اليهود فنحن أملن الرأي العام السربي أن هذه الاشاعة باطلة من أساسه ولاصحة لما مطلقا وان البيارة باقية لنا وستبقى لنا عربية الى الابد ان شاء الله مصطفى ابو زيد - مكرد بج داود مصر ايان

## طبعت عطبعة اللواء بالقدس

## المخزن العصري ((غزة))

يزودك ابتها السيدة ألانيقه يما يزيد في انافتك وجمالك

«وصلتناحل بثا»

تشكيلة «كبرة»

من الفساطين ، والكبابيد ( معاطف ) الصوفيه و كاما عثل أحسن المودات

اس\_\_\_عارنا

ترضيك ابتها السيدة وتغنيك عن السفر لشرائها من الحارج

#### اعلانهام

يعلن السيدان صالح عبده صاحب كراج عمان بالقدس وعبدالرحن طبلت صاحب كراج ( اتحاد فلسطين ) بعان عن تسييرها ستة سيارات ركاب بن القدس الى عمان وبالعكس حسب المواعيد التالية :

من عمان	من القدس
السيارة الاولى ٨ صباحا	سيارة الاولى ٨٠ صباحا
<ul> <li>व देशी</li> </ul>	» ५ वृह्मी »
> 1-av- tallett >	১ ১০০% মাখা ১
الرابعة ١٢ ظهرا	ه الرابعة ١٢ ظهرا
الخامسة ٣٠٠ ١ إيعاد الغاير	د الخامسة ٣٠ م ١ مدالظهر
و السادسة ٣ و	«السادسة ۳ و

اجرة الراكب من عان الى القدس وبالمكس ٥٥٠ ملا تسير السيارات من القدس من كراج عمان باب الماءود الفون ٣٤٩٣ و عمان من كراج (اتحاد فلسطين) دارع الملك فيصل تلفون ٢٤١

اقصد ، بل أخشى عليكم و دولة النفاق

### اللنساء فقط!

- افترح مندوب قرنسا في هيئة الامم المتحدة اعطاء امكنة اكثر لاشتراك النساء في مختلف وفود الاسم المتحدة وأيد افتراحه التفريق المبنى على اختلاف الجنس والمنصر واللمة والدينوانالاخذ باقتراحه تطبيقا صحيحا لروح

- طلبت عروس في (ديتروا) بالولايات المتحدة الطلاق لان عريسها أنتقد الطعام الذي صنعته وفقا لما تعلمته في مدرسة الطهيي - من وجو والضمف في خلق الرأة انهااذا ذبلت عاسنه الجتهدت

ان تنسى ذاك وتنكره ا



کاودیت کولیرت - المرأة الجيلة مثل (لمبة) الكهرباء تحيطها الفراشات والرأة الفاضلة مثل الشمس ، تحرق هذه

الفرأشات ا — الروءةمروءتان: ظاهرة وباطنة . قالمروهة الظاهرة هي الرياش والباطنة هي المغاف (عر بن الجلاب)

- اذا تـكلم الرجل فهو محاول الذبكون منطقيا واذا تكلمت للرأة فانها تحاول أن تكون سيطرة - ان تربية الطفل يجبان تبدأ عشربن عاما قبل ولادته بتربية أمه ١١ م ١٠٠٠

- أنا جـد مفرم بصحبة النماء ، فإذا أحب جمالهن وأنا احب ظرفهن وأنا أحب رشافتهن وأنا احب سکو تہن ١٠٠٠

: (جونسون)

- سيبني مستشفي جاديد خاص بالنساء فقط ، في اندن يبلغ مجموع تكاليفه مليون جنيه استرابني وسبزود باحدث الآلات الجرآحية والطبية لملاجم يضاته كاسينتفع بألملاج ايضابنة ثج الامحاث الطبية

ويتضمن مشروع انشاءهذا الستشفى منم مستشفيين قدعين ها مستشفى النساء ومستشفى بويال سامويتان المجاني النساء . وقد ضم فعلا موظفو هذين المستشفيير وتوجدعيادة في رويال سامويتان وكانت فينا قبل الحدرب تفخر بوجود أحسن مركز للولادة في العالم بها وينتظر أن يفوزالستشفى الجديد بالقب ذاته

## في الجهال.

#### بقل الانسة الاديبة فائز لاعبد الجيد

لعل الجمال - ذلك السر الخلام مثلت بعمه حمزة وعن قالم حين آمن — في مقدمة المواضيع الحبية التي ترعف وصفح عن قريش. -ين قــدر 1 ارأيت اسماعها الاذان وتهفو اليها القلوب فمادن الجال الحق جال الرحمية والصنح في معانيهما الخالدات ٤ الجال وعباليه هي مثارلة، ومسرة أبمث في النفس اعمقشمور السمادة والاعجاب هذا الجمل أقدي يسمو في تلك الصفات السامية يتجلى أيضا في العلبيعة ومقياس الجمل بتفاوت في كل نفس والفن رائما جليلا : ففي البحار والجبال حسب ما اونیت من فهم و احساس والانهار والرياح والنواصف والثمس ومرفة وتذوق لاسراره واجتلاءهانيه والقَمْر والنجوم . وفي انسياب الفديرَ كا لمست من خلال حديث محمنه منذ أيام في أحد المجتمعات النسوية . حول

> وايس من اليسير تعديد ممالم الح ل فهو في ممناه الظاهر لا يقاس الى ممناء المستتر فللجال روعة ما في ذلك شك والحمال وحي وسحر يمتلكان النفس وبأسران اللب ولكن له ، ايضا معاني واسرار لا تدركها الا النفوس الحسنة الشاعرة التي تتحسس الجمل بقلوبها ومشاعرها وأعينها تحسه قويا بليغافي الطبيعة والنبات والانسان والقيم المليا وتستوحيه اسمى ما يكون في روائع الفن

واطياف العبقرية فا هو مقياس الجال في المرأة الله لم يكن في عالهفة تفيض وتسمو وأمومنة تضحى وتسهر ومن سجايا كعفو الشمس الدفيء وتضيءو ترسل الحياة في جوانب البيت والقلب وتندفن محبة وخنانا الاوما جال الرجل ان لم يكن في اكتال الرجولة من نجدة وكرم ومروءة وبطولة وفداه ١ واين بلاغة الجالاذا جانب الحقوالمير والقيم العليا 17

اجل تلك القيم هي قوام الجمال الرفيع ، فني انفضيلة ﴿ جَالَ وَفِي الْحَقّ والمدل والصدق جال، وفي الرحمة والصفح جمال وفي الكرم والوفا والايثار ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

لندن -ب عين المستر ابراهام

ه فيل السيامي الامريكي اليهودي

المروف مستشاراً عاماً ( بدرجة مدير )

السكرتير العام لهيأة الامم المتحدة . وهو

الان في الحادية والاربدين من عمرهوقا.

سبق له أن كان مساعداً المدعى العامق

الولايات المتحدة من ١٩٣٤ الي سنة

١٩٤٠ ثيم نقل سئة ١٩٤١ مستقاراً في

دائرة الاعارة والتأجير ثم نقل معتشارا

عاما لمكتب الاستدلامات من سنة ١٩٤٢

الى سنة ١٩٤٤ . وقد عهدت اليه ادوار

رئيسية يمد ذلك في مؤغر دانرا،

باطلانطيق سيئي ومنتريال ولندن كامثل

﴿ انراب في مؤتمرات العمل الدولية وفي

مؤعر الدول التحالفة بسان فرأنسيسكو

وآخر ألتًا صب التي أشغلها قبل أن يعين

لوظيفته الحالية إنه كان مستشارة الموفد

الاميركي في الاجتماع الأول الذي عقدته

اهيئه الامم المتحدة

عَمَا النبي عن هند أم معاوية وقــد ألانه قص أسان زوجته ا

معهد الشؤون العربية الامريكية

الجديدة من خدمات النح ..

وتعتوي هذه النشرةعل.٢٨منح

اخواننا العرب في أمير كا من أمثلة رائعة في ميادين الملم والثقافة فمنهم وزالطبيب والناجر والسيامي والعالم والاستاذ. وهؤلاه جيما رسل هذه البلاد فاليهم نجزي الشكر ونأمل ان يفهموا ابناءالعم ساممرهم العرب وأنهم لايميشون في الخيم النصوبة في المبحر أدا

المشاريع العربية الخيرية

#### واثنلاق الزهر ، وتغتج لورود . وفي جلال النن وعظمة الوجود جال تخشع له النفس ؛ اجلالا لعظمة الله. ومعجزات الحالق وعبقرية الانسان أذكر في يوم مشرق من ربيع عام العظمة على ﴿ سَادَةُ الْمُنْفَايَةِ ﴾ في العراق

هناك حيث حجزت مياء الفرات بذلك السد العظيم لتروي مساحات شناسعة من الاراضي. كم تجلي في تلك القوة ، قوة الامواج ومني تصطخب وتزبد ، وذلك النن المندي العظيم، الجال الطليق الذي ينطق باباغ اسان عن قدرة الحالق وعبقرية الانسان، واتخيلكيف يوحي ذ ك الجمال الى الفكر بان ينطلق مع تلك الامواج ليستوحي تلك الحضار ات العظيمة التي أزدهرت على ضفاف الرافدين ١ واذكر يقظة الحياة فيالصحراءهناك حبيها أنبثق الفجر ، ويسط ظلاله الوزدية على حواشي الافق ۽ وغر ينوره السني تلك الامواج التي لإ محدها الطرف من الرمال وتلك الاسراب من الظباء وهي تقفز نافرة اذ تستمع لحركات السيارة، موسلة

من عيون ساجية أشعة نجمال وحنان١٦

- لايذل الرأة الا الحب - قدم المحاكمة شاب امريكي

بدون تعليق! ذكرت و كالة الانباء اليهودية (بالكور)

وصلنا الجزء الثاني من نشرة معهد الشؤون العربية الامير كيةوفيها معلومات فريدة عن العرب الذيز يبيشون في أميركا ومبلغ ما قدموه للعالمالفر بيوخاصة الدنيا

من الحجم التوسط ونحن نرفع الرأس ماليا. عا يقدمه

عاضلوا

المذكرة التي رفعتها الازدية والجميات احياء فلورنتين وشايروء الاحياء السلخ هذه

\_وهذا السيدمحدامين صالحه يكتب من عمان مقالاً طريفا مسلياً عن كيف اخترع جيلت ذلك العامل البسيط امواس الملاقة

\_ وفي قصيدة جيلة عدح السيد نحمد صالح الخفش قاض معروف عامية نقله الله

أويبدو لنا ان (م أ )من البيرة عب أن نطلع على اسمه فلا يذكر مواعًا بكتب موضوعا بعثوان (نجن والتعليم الاجنبي) ينصح بعدم تعليم الاولادوخاصة

سليم يكتب قصة من الواقم يضم فيها نوازع نفه . فشكراً يا سيد ميخائيل

ب وفي كانمن ناركاماحاس ووطنية

بريم الوعدة

ايست المقصودة وانءناكشركة اخرى

كانت سنؤلف ولكنها عادت وانفضت

ولتملم الشركة اننالا يمكنان نذكرخبرآ

\_ ويعدد السيد أنطوان سعادة من

وأماالانسة كوكب عسكري فتكتب

كنابة طلية شائقة حقا . وهي في مقالمــا

شبحالماضى حلفت في مماه الخيال وخرجت

\_ ويعاليم السيد ( اديب فرح ]

مشكلة بيع الاراضي ومشاكل غيرها في

مقال جمل عنوانه ﴿ تنبهوا أيها النيام »

الاسلامية بيافا ذكرت غايات الجميسة

الانسانية الاجتماعيةالمفيدة نتمنى للجمعية

\_ و بسیب ( ابو وحید ) علی بمض

أبناء العائلات استهتارهم وشربهم الخر

حستى الملة ويتول و ما دام هؤلاء

الاشراف لذين نعتمد عليهم لتزعمنا

من قلقيلية قصيدة عامرة طويلة النفس

ب والسيد عبد الرزاق رشيدا بو بكر

ـ. وهذه مقالة لطيقة عارنا عليها في

البريد كنبتها الانسةعائدة ا.و من القدس

فيها نصائح تشباب والفتيات والشيوخ

وشكرها الجزيل لكم جميما لمؤازر تكمما

بشتى الاساليب وبالكتابة ايضا وبسرنا

ان نكون دائا في خدمة الجهور المربي .

الجلة الطبية

العربية الفلسطينية

المربية الفلسطينية لحافح بمقالات اشترك

في تحريرها الدكائرة محودطاهرالدجاني

وجميل باشا التوتونجبي والدكنور احمد

فترحب بالزميلة ونرجو لها دوام

النجاحوالانتشار، فهير وزلنهضة العرب

الطبية في فلسطين وشريق الاردن .وهي

احسن رسول لافهام الذين طفت عليهم

دعاية المدو بانه لا يزال في فاسطين مرب

لمم مدارك كدارك الانكليز والامريكان

ان لم يكونوا أحسن منهم في ميادين

الطب والثقافة على مختلف أنواعها فاهلا

السروري وألدكتور فوتي أربج

صدر المدد الثالث من المجلة الطبية

والان ابعث اكم بتحية ( لوحدة)

النجاح بمشروعها الوطني الجليل

ـ وفي نشرة لجمية القاصد الخبرية

بير زبت فوائد المقاطعة الصهيونية بقالب

ساس جيل

بمفاات قيمة

ــ وأعود فاضع أمامي رسائل|القراه عن الاستمار الفاشم ووجوب محوه \_ وتحسب شركة الافلام العربية الامزاء لاراجع منها ما يسمح لي واتي أنها القصودة فماكنيناءعن أمحلال شركة عراجمته على ان أسود فاعمم عملي في سينائية اسست في بافا اخيراً فتبعث لنا الاسبوع القادم بكلمة لوم وعتاب ولكننا نطمئنها بانها

\_ ( الالماب الرياضية ومنافعها ) وضوع حيوي ارسله لنا السيدعلى خضر قاميم السلواني بهبب فيه بالمسؤولين ليهتموا بالالعاب الرياضية ويعطوها الاهتمام دون التأكد من صحته لانشا نشـجع اللازم بضروتها في الحياة

> \_ وهذه قصيدة غزلية بعثها لنا لنشر عاالسيد محدتو فيق شديد من طو اكرم \_ ومن مكا يبعث السيد جورج لاتي يقال طريف بحمل فيه على استبداد بعض الإباه وقد جعل ه من له أذنان السمع فليسمع ٤ عُنُوانًا له . ويرفق مثاله المذكور بمقدمة ظريفة أيضا نحتفظ بها

ـ ويصلنا من حزب اليعث العربي في دمشق نشرة صغيرة وطنية حماسسية انصرة مصر المجاهدة نقتظف منها الجملة التالية و فعلى العربان بير هنوالانكلترا من جديد أنها بهذه السياسة القصيرة النظار ان تجابه عداه مصر وحدها بل عداه الامة العربية ونضالها الاجماعي »

- و برسل نادي الشبيبة نسخة عن مربية بيافا الى حاكم لواء اللبر أبصده يأنون الوبقات فما هو الامل الذي بني، البهودية التابعة ليافا ومحتجون احتجاجا فويا على التفكير في سلخها عن يافا إ ويذكرون الاضرار النانجة عن عملية

\_ واما السيد محد احد عركة من رشيحا فضاء عكا فيوافينا بكلمة وطانية رائعة تدل على روحه الحاسية الفياضة

ـ وفي مقالة انشائيه وصفية أودع السيد سالم على سالم من القدس خيالا يدل على ثفافة واسعة ومخيلة شابة و (م. ل) من يافا، في كلته « أملهم بعدقرون .. بناءالدولةاليهودية» حجج دامغة وبراهين معقولة

الصفار منهم في المدارس الاجنبية

وهذا قصمي ناشي والسيدميخانيل والى الامام

منقدة يكتب السيد أبرأهيم علي الغربي المازميلة وسهلا ومرحبا

احذروا العدو الباطن !! لقدا بنلى رسول الله عِلَيْنَ بالمنافقين فقال عليه الصلاة والسلام واست كذلك الدين إذا جاءوا اليه قالوا نشهد انك لرسول اللهوالله يشهدان المذفنين لكاذبون

من المدو الذي بين ظهر اليكم، ولا يري،

جمكم هذا منه ، فلما سمع القوم مقاله

السيوف الرهفة كأنما يستعلمون لمفاتلة

وعلكة الحداع عفانهااقوى الدول. واشد في مطابقة أفوالهم لافعالهم a حتى كان المالك. وأن الواحد منهم أشد ضربة يقول عليه الصلاة والسلام بعسد على الامة من جيش عرمرم. قانا أطا لبكم رجوعه من كل غزوة ﴿ رجعنامن الجهاد اليوم أن تخذلوا هذا العدو الباطن الحفي الاصفر الى الاكبر عجادالنفس وهواها» فانه يظهر عظهر الاحباب الذبن بمارون وما يعني بذالك عليه الصلاة والسلام الا ويدارون ويستخرجون الضلالة من الهدى خوف تغلب الاسيال الشريرة على الاميال فان رأيتم احداً من هذه الطائفة الـني البارة فيفل بذلك جمعهم وتنفرق كلتهم شأنها محاربة الاوطان فاصفعوا أقفيتهم ولما رجع عليه الصلاة والسلام من بالصد عنهم وامتهنوهم مخذلانهم . ولا احمدى الفزوات منصورآ مظفراً جمع تنصروهم عايكم يوما فانهم لغا لبونكم بكم قومه فخطب قيهم وأخذ يحذرهم من وتيقظوا ان يستفلوكم بحسن طواياكم : العدو واكثر من قوله د وآبي لاخشي والآ اوقيتم انفسكم في هوة الموات ان يتغلب عليكم واني اخوفكم على ذلك، وارتبطوا بولاةاموركم. فانرأيتم فيهم وقد اشتدت به أفهجة حتى تخيل الناس اعوجاجا فطالبوهم بالتقويم مطالبة الرجال ان يكون قد دخل العـــدو منازلهم ، ولاتكونوا كالنساه يتكلمن همساو يوسوس فارتمدت فرائمهم ، وأضطر بت افكارهم الحناس في صدورهن . وان رأيتم بعد وانتفخت اوداجهم ، ولم يصيروا ان ذاك صداوفجاجا وميلاءن طربق الهدى خاطبوه قائلين ۽ ما الذي تخافه عليناوقد فانتم في حل ان توقعوا يهم ، غلبنا الاعداء وأوراناهم الذل والنكال وألحقنا بهم العانء واسرنا جبابرتهم 🗓 وهم الان بين أيدينا صاغرين ١١٩٦ فقال عليه الصلاة والسلام ﴿ انِّي اخَافَ عليكم

وخطب رسول الله ﷺ وذكر الشرك فبكى حتى اخضلت لحيته الشريفة ثم قال ﴿ وَانْ لِلْأَخْشَى عَلَيْكُمُ مِنَ الظَّاهِرِ ل من الشرك الباطن . الرياه والنفاق، غزة (هربي) انذعروا وأضطربوا وقاءوا وجردوا

- همس الرأة الجليلة يستغز اكثر اشد الاعداد بأماً ، واعظم الجنود بسالة من المتاف الشديد إ

انغام بهجة لاوقات ابهج Tintex في طليعيد الصباع البريط في المديد الديد المديد الديد المديد المدي باع في كل مان

شركت

اتحادسوافي

التا كسي

المحدودة

تعلنشر كذاتحادسواقي التكسي المحدودة نابلسانه اعتبارا مناول تشريت ثانيسنة ١٤ ستكون مواعيد السفرعلىخطوطها كماياً تي: فالمرجبو من حضرات الركاب مسراعاة ذلك في

اسقارهم . نا بلس يافا وبالمكس مع ١١٥٣ ٣ نا بلس حيفا وبالمكس ١١٤٧ ٣٠

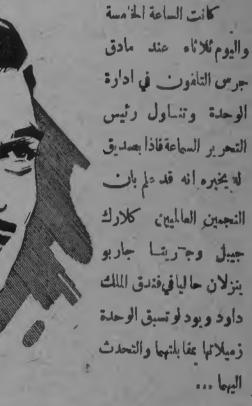
نا بلس القدس ١١٥٩٥٧ ع القدسي ناطس . . ٥٠ - ١٠٤٣ ، ١٠٤٩ ، ١٤٤٣ ، ١٤٤٣

والشركة على استعداد لتقديم سياراتها السفر لجميع جهات فلسطين والخارج باسمار غاية في المهاودة . اتصاوا مع احدمكاتب الشركة للحصول على المعاومات اللازمة او رأسا مع المركز الرئيسي في نابلس 🖟

وتسير سيارات الشركة بصورة منظمة ودائمية عدا عن الاوقات الممينة على خط نابلس القدس وبالمكس .

نا بلس تلفون ٥٠ مِن ب ٥١ حيفا تلفون ٦٦ ٢٩ بإمّا تلفون ٧٧٧ القدس أ تلفون ١٥٤٠

م: وب الوحدة ، هو الوحيد الذي تمرف عليهما ١١



وهنا قنز منسدوب الوحدة ( الحامل )

لا في جيبل ولا جبل ولا جريتــا ولا

جردون .. أنت في القسدس مش في

حولي مخذولا ۽ منتاخ الاوداج ....

ولكن حدقتاي ما لبثنا ان اتسمتا وهما

تبحلقان بكوكبين جيلين طالماطا لعا وجههما

الفائن على الشاشة 11 وأرفقت وجبو

بابتدامة حاولت أن اجملهامرحةوفرحة

وتغلُّمت اليها أابت الحلوات ولما أن

مديث ممكا . . ، و وتطالع الانتين الي

(بالإمريكاني) وقالت مس جاربو

« تَفْضُل » قاب « جضر تكه تجمي السينا

جريتًا جاربو وكلارك جيبل. ام أنا

وقدمت نفسي اليهما . . فرحبا بي و بالجريدة

والمرب والمروبة

يعرف احد اننا هنا . . جئنا نزور البلاد

المقدسة ونبتمد عن الضجيع والصخب

والحفلات . . ولكن آممن مصيدة الصحافة إ

اخير احداً »

و بعد حديث يهمني ولا يهم الفراء قلت

« كيف وجدتما فلسطين ، الارض القدسة »

الجيلة بصوتها الجهوري الحميق الارض

القداسة . هي الطبيعة فاتنة .. هي الجال

الفطري الذي يبدو أجمل من غيرر توش

ومكياج . . بلاد وهبها الله فتنة ورواه . .

هدوها مستتبا يبعث على التأمل والنقوى

فات - ﴿ كُفُوجِدُ مُ الْعُرْبُ؟

و تساهل الكوكين من مجيب على

قالت النجمة السويدية الاميركية

قلت ﴿ مَا فَيْشَ خُوفَ . . لَنَّ

وضحك الامريكيين الفاتنين .

وابتسا واعترفا لي بشخصيتهما ...

قال المثل الكبير ؛ لم اكن أود أن

غلطان 13 ء

واصبح نشيطا وقال دأنا يروح حالا و بقا بل جرينا جار بو . . ، قلنا ﴿ وَكَلَارُكُ جيبل ۽ قال ﴿ طيب،واندفعالي الحارج دون أن يحيينا وغاب مدة ساء بين تقريبا وعاد ( ر ببورتاج )صحفی نشبته فمایلی : لخرجت مسرعا والجهت نحو فندق داود، ولا أقول اللك داودلانه مافيش تكليف بيني وبينه ، ودخلت توا الى مكتب الفندق وسألت عن النجمين متلهفا وابتسم السؤول ابتسامة عربضة جمدآ وقال و حضرتك مين . . أنت في -لم ١١

هوایُوود ، وارتخت احضائی وتلفت یا سیدتی ،

يمد غد حفلة عشاه فاخرة ندعو البهاجيع

اقامت فرقة الثقافة والفنون مساء الثلاثاء الموافق ١٩ آذار حف لة عثيلية قدمت فيها رواية ﴿ جِنَايَةَ أَبِ ﴾.واشي فبل كل شيء ازجي تهانشي القلبية للفرقة الذكورة على مجهودها الكبير وآمل أن تتقبل التوجيهات والافتراحات المحتلفة بمين الرضى حتى تقدم لذ في فرصة اخرى

رواية اكتمات فيها جميع العناصر اننا محاجة الى التوجيــه الصحبح والمير على هداه .. واعود فا كررتهنشي فمنجاح الغنى الباهر الذي أبرزته الفرقة ولاانس اناذكر موسيقي الاستاذ الامه

التي شنفت آذان الجهور القصة - ليست جديدة على الوسط الفني، أب ارمل ثري يقمني حب مستهترة تبتز امواله وتدفيه الى طرد ولديه ثم تنذف به هو الى الشارع يستجدي الاكف حتى يقع عــــلى بيت ولديه

تطرق آذاننا كلات صمبة او مبتالة

الاضاءة - فن الاضاءة السرحية صعب جداً ومحتاج الى كثير من التنقلات والزوايا وبما انه لا يوجد عندنا خبراءني الاضاءة نفض النظر عنها

الديكورات-لاشك بضعفها امدم توافرها باشكال مختلفة

المكياج -متقنا جداً في دورسلمان بك ( المتسول ) وعادياً في بقية للناظر اللابس والاثاث - الملابس ملاحظات ندمجها في ملاحظاتنا على الاخراج . واما الاثاث ِ فلم بكن محتاج الى جهد ، الابمالا في الفصل الاول حيث يستحدن لوكان اكثر فخامة ليتناسب مهم النبي الفاحش الذي الصف به

التمثيل - اجادت الانسة ماري وسبلي اجادة تانت الانظار . واجماد

السادة محد أبو السمود . أحمد صالح زويد ومارون نعمة ( خاصة 🛚 في الفصل الاخير ) وممثل دور خادم سلمان بك والعل أبراهيم أبو السعود كان مرخ المجيدين لو أفسح المجال امايه

الاخراج - مع تقديري للاخراج وأعجابي بالمحرج، لكني أود أن الفت الانظار الى بعض من الهنات الستي

الفصل الاول:

١ – لست ادري ، لا وليس بدري احد من المتفرجين سبب دخول وخروج المثلين في ومن السرح، ذلك اننا کنا نشاهد (حمدي مخرنج دون ما سبب ، وبعد مدة تنسحب زوجة سليان بك تم تمود زوجة سلمان بك وبخرج سليان بك وتخرج فلانة ليأتي فلان ، أما لماذا حصل الحروج ... \* ولم هكذا دون ابداء سبب ? فالجواب عند المخرج ٧ - اتهم (سامي) اين سلمان بك صديقي ( والده ) بانهما يختليان

بزوجته ... ولكن الصديقين لم يصاولا اظهرت امتعاضا ا تبرئة ساحتهما مع أن هذا هو المعقول ٣ - خرج الصديتين دون توديم

على الباب ، ثم ما لبث ان تبعيها (حدى) وعد قليل خرجت زوجة سليان بك دون مناسبة ثم خرج الزوج ... كان الافضل أن تبدي الزوجةسبيا الخروج وكذلك (البك)

٤ - قابلت اقبال بنتسلمان بك حبيبها الدكتورسمير وجرى بينهماحديث غرام وهيام :.. ولكن الحبيبان بنيت تفصلها عن بعض نخطوات .. ( ليش الحجل ما هو تمثيل في تمثيل )

ه - قاجأ سلمان بك زوجته مم الدكتور سمير فزعمت له الزوجة بان سمير عاول الاعتداء عليها فكيف يصدق حدرث مثل هذا في بيته وهو موجود ٦ ولو سلمنا بذلك وفرضنا انهصدق،فكيف لم يتر حالا ويقذف بسمير الى الحارج لم لم يضر به ، يصفعه ثم يدفعه . 177 ٣ — امتاز هذا الفصل بحكثرة

الوجوء التي كانت تعلل من خلالستا ثر السرح فيراها الجهور ... وقــد اتقن ( زويد ) دور الابن

الفصل الثاني : ١ - كان على سامي عندماية ابل

اخته ان بضها الى صدرِه حستى يبدو النفار طبيميا

١ — كان الحادم يدخل الماالمرفة دون استثنان و كان عليه ان يفعل ذلك خصوصا وأن مع سامي فتأة !! ٣ - كيف يوانق الاخ ان يترك اخته نخ لي مع ( البك ) خصوصا وان

الباب أنفل . وكيفوافقت شقيقته اقبال على ذلك ثم لما افترب منها (البك)رفضت وأخذت تصرخ ١٠١٠

٤ — حدث نعيف الاعتداء ... ا والى الامام ايها الاخوان

المثل العالمي كلارك جيبل

والاستفهامات التي سرعان ما أنتجت ، فقال مسترجيبل د لم يكن مخطر ببالنا قط ان تجدعر بالممثل هذا الرقى والتمدن افد صوروهم لنارجالالهمذتو ناويسيشون في الحيام وقليل منهم من ينقه الدلم ، أما وقد رأينا يعيوندا كل شيء نما نشك قط انهم كالاوربيين عاما نهذيبا ورقيا ، وصمعت الغاتنة چار بو تقول و ولا

تنسى يا مزبزي ( وعزيزها هنا كلارك جيبل طبعاً وليس أنا ) أنهم بمتازوت بِلطف ورقة لم نلحظهما في اي قطر من العالم ، كما أن لحديثهم رونق عذب

قلت خجلا – د مذا من لطنك

وقد انتقل بنا الحديث (وهو ذو شجون ) بين افتان الشؤون فمن سياسة الى اجياع ألى فن ألى أدب إلى سينا ... وحل موعِد العشاه . . فدعياني الي مشاركتهما فيه واخذا يعددا لي امينافة واكمني اعتذرت ودعوتهما الى حفلةعشاه يوم الاثنين القادم ( بعد غد ) في دار الوحدة ووعدتهما باصناف طمأم شرقية شهية فوافنا على ذلك وستقام لمها مساء

الاصدقاء والقراء

قرأت في أحسد أعداد الوحدة قل بربري فلسطين ان شئت

وسبب المزاليالؤقت بمدالاختبار الطويل هو أني أبحث عن شخصيات فنية لها وجه وأحد لا شخصيات متلونة كالحرباة بمدة ألوان والحديث الشريف يقول واذاوجدت في بادفاسد فالتزم الدرق ٣ - من جرة التهنئة بالنرقية اشكرك حسب نوع التهنئة التي قدمتها لي، قابية

بهذا الشأن كلة احب ان اوجهبا لحضرة الحرراء ١ – أن الشخص الذي عنيت بقولك و ذو الكتف الاعوج والترقية الحديثة وانه طلق الفن » لم يكن سواي

> ٧ — إنا لم اطلق الفريا حضرة.. ولا يمكن للفن أن يطالقني الا أذا وقف

\$ - أما من جهة الكنف الاعوج

تعدي..ا

الاخيرة للمحرراانني فوازير تحت عنوان شخصيات فنية . فهل تعرفها ، ولي أنا طيبو العربي المقدمي الصيداوي . أو

قابي من حركته

إ فلا اظنه يتصلح الا اذا طهرتم قلوبكم وهذبتم نفوسكم ليتسنى اكم الوصول الى ذاك الكتف الأموج!

 الاحظت ان جعبتكم خلت من كل شيء الا من كله ( اشنه ميدان) التي كررعوها وهي كله تركية معناها : ( ما هو الميدان ) والفارس المقدام الذي يتقدم الى اخصامـــه ويدعوهم انزال فيقول د دونك اليدان ،

وأنا (العبد الفقير) أعان من صفحات ( الوحدة ) الفراه التحدي لكل ممثل في فلسطين وخصوصا في القدس، البلد الذي كثر الادمياء في ربوعه والي ان يستم صوت الحق افول حبذا لوتقام مباراة فنية ادبية يشرف عليها رجالات القطر . وأني على استعداد للمباراة في فن التمثيل بانواعه ، جديا أم هزايا دون محضيرلا برهن الملا وخاصة ( ذاك لذي اذا دك الارض بقدمه لم تنزع الذبابة منه ! ) .. وأن عدتم عدنا يا حضرة ..

طيبو العربي القدمي الصيداوي

تم المدفع سامي الي الغرفة .. ( ماذا كان

يظن حضرته سبب اختلاه البك باخته وأطاق الرصاص، لي البك فاردا، فتيلا.. ظهرت أقبال الجمهور أثر ذلك دون أن يغابر عليها شيء ما .. كان مجب ان تبدر مهاملة الثياب مشمئة الشمر .. ألا توافقو نني ? الفصل الناكث :

١ - كيف لا يعرف سامان بك أن زُوجته ليست في المنزل وخصوما أن الحادم قال إنها ونفيب اسابيع 11

الى الحقيقة مجردة ، واليك البيان

١ - ان ما يقرب من سبمين بالمئة

من الملحنين عندنا لا مجهدون أنفسهم

في الوقوف على أصول الفن اللوسيقي

ودراسته دراسة حقيقية ، بل يستولون

على انغام افرتجية شــائمة كانت أم غير

شائعة ويدعون أنها من وضعهم وتلحينهم

فكان لزاما ان تكون النتيجة الطبيعيــة

الدلك موسيقي مقوشة ضعيفة الصلة بالفن

الحقيقي، سطحية تعتبد الى حد كبيرعلى

التهويش البعيد عن الدوق السليم اوالفن

الصحيح، وبالعابم فقد أصبحت تلك

الموسيقي لا تعبر عن شعور اللحن أوالمني

بل أنها تقليد ابعض مشاعر آخرين غرباه

غَلَيْلَةُ الْأَلَامُ بِالمُؤْسِيقِي حَتَّى فَقَدْ فِي بِلادْنَا

الرأي العام الموسيقي وبوجوده ينمو

العنصر الصالح في عالم الوسيقي ويندثر

الجنسين ينفرون من الوسيقي العربية

الصرفة وينضلون الاستماع الى للوسيقى

الغربية ، انني شخصيا احب الوسميقي

الافرنجية ، واعتقد انالموسيتي في الحقيقة

هي أمَّة وأحدة تمددت لمجانبًا ، ولا

مجب في ذلك فهي تترجم العواطف

والشاعر الانسانية السامية المشتركة مالا

ان ذلك لا يمنعني من ان احب المو-يتي

العربية أو الشرقية بصورة وأسعة مواقدر

المفهار . ويرجع السبب في نفور شبا بنا

١-جهلهم بالمكانة التي محتام ا موسيقا نا

٣ – وجهلهم بطبيعة هذهالموسيقى

٣ – تشـويش-اللحنين والفنين

من موسيقانا إلى ثلاثة عوامل

٣ - ان اكثر شباينا من كلا

المنصر الذي لايكون جديرا بالحياة

٧ - إن الكثرة الساحقة . ن الشعب

او ماجنين عربا أقدمين

٧ — عندما جاءت زوجة سلمان بك ومعها ( حمدي ) الذي كانت تزعم الله الحوها ، اظن ا 4 كان من المستحسن أن يلوم أخاها على تغييبها لانها كانت برفقته

٣ - عندما عرف سليان ان حدي اخوها واخبرها بذلك لم يبدعايها انها فوجئت . كذاك حمدي فلم ببد عليــه أثر الفاجأة ، مع أن هذا أمر ضروري ٤ – قات على الحرج أن ضمك

الزوجة واستهزاءها المتواصل الشديدلا يتناسب قط مع الموقف . أني أفضل لو

الفصل بعد أعوام من الفصل الاول كان ير أدي نفس الملابس الاولى ا

الفصل الرابع: ١ - علموت في هذا الفصل مظاهر الفاقة على الاخوين، والاخ مريض والفتاة تعبة وكان من الافضل هنا ان تزال الساحيق عن وجه الاخت ِ اقبال حتى تبدو شاحبة هزبلة . وتغير مخدات ( الصالون 1 ) من تحت رأس الريض ٧ – كبر الاب والدكتور سمير الا أن أقبال وسامي لم يبد عليهما الكبر ولهذا كان من السهل أن يتعرف الدكتور

سمير عليهما ولكن لم يشأ الحرج هذا ٣ - شاهدنا الدكتور معيريلبس فنس الملابس التي ارتداها قبل اعوام

٤ – عند ما عرفت اقبال ان الشحاد المستجدي هو والدها كان من المقول أن تقبل عليه وتضمه الى صدرها ولكن شيئا من هذا لم يحدث .. وهي لم تسأل والدها ولم تستفهم قط كيف وصل وهو ثري الى حالته الزرية ﴿

• - عند ما سميم الدكتور سمير بان الشحات هو والد اقبال لم تبد عليه الفاجأة بل لم يظهر اهتماما ا

٣ — اتمن مارون نعمة دورالاب الشحاد وطور الموت أتقانا عظيما

هذه بعض من المنات التي لاحظتهان واود قبل الحام أن أصرح بالني شعرت بان في الرواية جناف سببه عسدم وجود ادوار کومیدیه فیها مع ان وجود مشـل هذه الادوار في (المأساة) ضروري واخيرا انهاستبشر فيهذه الرواية الفنية كفائحة لروايات اخرى قويةولولا أنها تستحق التعليق لما فعلت ذلك ..

موسيقانا في المرآة بقل الانسة يسرى جوهرية و أن شئت أن تمرف مبلغ زقي إ والمازفين لهذه الموسيقي الرائمة الحلابة الامة ، فانظر الى موسيقاها ، ذاك ما التي تترجم عن عن شعور أنساني-آيقي قاله احد العلماء . فعلينا نحن العرب في حياة طبيعية غير مكلفسة . فيؤلام يشوشون الموسيةي لانهم كما ذكرت لا التراث الانداني النمرف حقيقة ما عايه بحيدون انفسهم في الوقوف على أصول أمتنا العربية الكرعة من رقي الذلك فأبي الفن ولانهم يستولون على أنفام ليست من تاحينهم ، لانهم لا يوفوون الفكرة انتهز الغرصة لاقدم للغاريء الكريمصورة او الشمر المرأد سبكهما في قالب موسيقي افرب ما تكون الى الحقيقة الستى عليها موسيقانا الان ، ولا افصد بذلك الا حقهما . فيفصلهم الوسيقي عن الشعر يكونون قد ناقضوا ما قاله فاجفر «الشمر تقربر الحقيقة وان كانت مرة ، فباتباع جسم الوردة والوسيقي رائحتها ، ماريقة الانتقاد الذاتيء نستطيع تحقيق الاملاح المنشود أذان رائدنا الوصول

والان اود ان ابين لك الفارق بين موسيقانا الشرقية وموسيقى الفرب عثل بسيط: أن مثل الوسيقي الافرنجية كمثل تطابة أرض لمساحتها أربع دوعات ولكنها مفلوحة فلاحة جيدة ومقسمة الى أحواض عدة على أشكال هندسية بديعة وكل حوض منها مزروع فبمضها مزروع بالغواكه وبمض بالزهور والرياحين وبمضها باشجار الفابات وكاما مرتبة منظمةعلىنسق بديع في التنويع في 'لزراعة والتقطيع الهندسي وأما مثل الوسيقي العربية فكقطعة

من الارض مساحتها عمان دوعات ولكن رضها لا تزال بكراً غيرمفلوحة وقدتجد فيها بضمة اشجار مذروسة على غير نسق وفي زواياها بضم شجيرات من الورد والياسمين ، وأما باقيها فمنثور بالإشواك والنباتات التي لا فائدة منها والتي تشوه جمال تلك الارض الرحبة

واظن أن الشبان والشابات يأنفون من هذه الاشوال والنبانات ويودون ان يستحصلوا على كمية اكبر : من الودود مثلاء ولا ريب أن الحق معهم في ذاك فالموكل بانتاج كمية اكبر من الورود هم الزارعون عولكنهم ممالاسف لايخدمون هذه الارض باخلاص ومهارة، وهم لا يفلحونها جيدآ ولا يعنون بزراعة بذور جديدة ، ولا يغذونها بما تنمو به من الوادء ولا يشذبون فروعها ، اذا ما استطالت حتى ولا يعنون بتعليمهم هذا قناشتين ، ولكن على الناشئين أن يبذلوا كل ما في وسعهم ليدرسوا هذا الفن ليطلموا على أسراره وليد هموافي انهاضه ولا عدر لهم بالفرارمن الواجب الانساني واللجوه الى انتاج الاممالاخرى ليعيشوا مالة دون أن يقوموا بواجب الساهمة في هذا الانتاج المالي ليمطوأ مثلما يأخذون

## على هاه ش حفلة «خشادوريان»

ناات الحفلة الودامية التي اقامها حنا خشادوريان مساه الخيس الماضي على مسرح جمعية الشبان المسيحية نجاحا ها ثلا .وقد غصت القاءة بالجادير الحتلفة الجنسيات واضيف الىاور كسترامجطةالاذاءة بعض الالاتوقادها الشابخشادوريان بمرارة وبراءة ودون ابطاء فاضفى الى أالوسيتي رونقا وعذوبة

احتوى البرنامج على ( افتتاحيــة فير) و(رقص الارواح) (من اورفيوس) لجلوك والسمغونية الغير الكاملة لشوبرت التي أبدع فيءزفها .وبانمت الحالة فروتها عندما مزفت السمفونية السابعة لبتهوفن. وخدامة الحركة الثانهة الستى أديت



ان ما ذكر أاء في تقارير نا السابقة

بشأن مواهب هذا الموسيقي الشاب كان في محله ، ذلك أن رقته وعواطفه وحرصه

البقية على الصفحة السابعة

الان بنضل الانتداب ١-٢

نسبة ١٥٠ الصناعة اليبودية

وقال أن الصناعة العربية تبلغ

- وقال أن انساع الصناعة اليبودية

وقال أن الام الان قد ضعفت

يعود الى مساعدة الحكومة لها والظروف

عن تربية ابنها ونزوجت زوجا ليعينهــا

على ذاك . وعند ما مثل من بكون ذاك

الزوج قال: اميركا. فاثار عاصفة من

الضحك. وهو يعني ان المكلترا تود

في توجيــه اسئلته ولكن اعصاب السيد

هنري كانت اقوى عما كأن أيعتقد

ان شهادة السيد مغري بليغة

- اظهر الرئيس الانكليزي حدة

ـ قال لي احدالصحنيين اليهود :حتما

- وقد وصف وأيزمن بالمؤثرو بن

- اوحظ دخول الدكتور ماكدونل

- ثم انتقل الى كرسي الشهادة

غوريون بالمهدد والدكتور ماغنس

بالمعتدل الزأثف . فكان وصفا وافعيا

بعد مرور مدة طوطة على بده الجاسة

أصحاب الفضيلة الشبخ ضياء ` الدير\_

الشيخ صبري عابدين . الشيخ

الحعليب بيائه بالغة أألانكابيزية بضوت

- القي فغيلة الشيخ ضياء الدين

- تناول علاقة العرب المسلمون

- وأوضح ماسبيته الهجرة اليهودية

- ثم أبان اطباع اليهودية في الاماكن

و أشد اللجنة عبادي. العدل

- ثم تحدث فضيلة الشيخ صبري

والحرية أقاتان حاربامن اجلههاءعلى تطبيق

هذه المادي، في البلاد القدسة

بفلسلين عوابان كيفان العرب المسيحيون

والمملمون قدعاشوا قرونا لحويلة معا

من ضرو على البلاد ، وما تنطوي عليه

من اخطار هير . . . . .

الاسلامية القداسة

تغي الدين النبهاني

ادماج اميركا في هذه الشكلة

الاخيرة (الحرب)

الالعاب الرياضيه

لعبة الهومنتين والإرثون كسي

للاتحاد الرياضي الفلسطيني لاحراز بطولة المنطقة في الدورة الاولى، وكان لكلا

الفريقين ١٧ نقطة وكان حكم المباراة السيد فوزي معتوق

استطاع هذه المرة من تسجيلها

كل سنسترد ذلك في الاسبوع القادم

ذهب يوم الاحد جع غنير الى ملعب التراسطه لمشباهدة اللباراة الحاسمة

كانت أقلمة سريعة فلفاية ومنظمة وفي بده المرحلة الاولى بمكن حامي هدف

الهومنتين أن بحمي هدفه من ضربة جزاه حره . ثم بشن هجوم الهومنتمن هجمة

على خصمه استطاع بها كوريان من تسجيل الاصابة الاولى وبدون تردد كانت

الاصابة تستحق أن تدعى ﴿ أَصَابَةُ المُوسِمِ ﴾ ثم سنحت الفرصة للار توذكسي

بضربة جزاء حرة اخرى فضربها ابونيا واكنه لم يحكم التسديد. وفي النصف

الثاني من العب عكن كوريان من تسجيل اصابة جيلة في رأسه فصار الهؤمنتين

أصابتين وقبل الوقت بعشر دقائق وقم على الهومنتمين ضربة جزاء حره ثاأثة

وبعد ذلك اصبحت اللمبة خشئة ولم يستطع الحكم ان يديرها لتدخل

المتفرجين . وعلى كل حال كان الوقت قد أنتهى وعلى حسب ساعة هذا الكاتب

كان قد مر دقيقتان عن الوقت عندما لم يستطع الحـكم إنَّمام المعب وترك الملعب

حدثت اشياء كثيرة خلال الاسابيع الماضية الزمتني أن اخصص هذا الممود

الرياضيات

تقدم منطقة القدس لالعاب القوى شكرها الجزيل لركيض السافات الطويلة

كامل هشامون على جهوده التي لا تعرف الكال فقد رتب ثلاثة العاب لمنطقــة

القدس تحت رعاية القنصل العام المملكة العربية السعودية السيد عبد المزيز

الكحيميّ ولكن نزول الامطار منعت ذاك ولكن ستجري عذه المسابقات الشاه

وليكن معلوما لدبهم ان الشيء الجوهري في الرياضة هود تمرين لا لذة في المشاهدة»

فهذا نوع جديد من الرياضة العرب وكانا أمل ان ذراء نضراً لذيذاً حتى

فاستيقظو يالجان الاندية الرياضية وامسحوا عيونكم وتقدموا للميدان

كان قد أرسل السيد المشلمون مقالة لمجلة الهدف يستحث بها لجنة العماب

القوى للعمل ويلوم الاتحاد لتهاونه في هذا النوع من الرياضة ولكن لم يكن لحجلة

المدف متسع في ذلك الوقت فاخرت القالة ونشرتها اخيراً في عددها الاخير

مع أن أعمال لجنة العاب القوى سائرة في التقدم والنشماط الملموس وكان لنشر

هذه اللقالة أثراً في نفس المشلمون . فهو يلوم مجلة الهدف لشرها مقالته في وقت

المباريات التنسيقية في فلسطين

فاذا كانت فلسطين ستشترك في الالعاب الاولمبية اسنة ١٩٤٨ فعلى هذا للمدل

لا تستطيع أن تشترك في العاب سنة ١٩٨٠ فيا الدية ويارياضيون استيقظوا وتمرنوا

أسفنا الشديدعلى الرياضيين الذين لم يهتموا في مستقبل هذا النوع من الرياضة

المباراة التنسيقية النادي الاحلي مع النادي القروي في ٥-١-٤

اليوم لبه ض التعليقات فمنه تني من نشر اخبار الشرق الاوسط الرياضية وعلى

بقل ليفون كششيان

### الى لجنة التحقيق الموقرة

اص الرسالة التي ارسلها فضيلة | الاستاذ الكبير الشيخ نديم الملاح الي لجنة التحقيق يوم جاءت الى عمان لمرض منعه من شهود جاستها:

نزحب بكرضيوفار نؤيدممثلي جامعة الدول العربية واللجنة العربية العليا بفلسطين في بياناتهم ونقول :

تحن معتقدون أن نحق العــرب في فلسطين لا محتاج الى أثبات وآلمون أن تكون لجنتكم الكريمة آخر دورمن سياسة ارسال اللجأن التي أستفرقت زمناطويلا حال دون انصافنا ومكن الصهيونية .من

ترسيخ اقدامها في اوطا ننا ليس لاية امة ان تدعي ملكيةوطن الابحتين الحق الاول اولية استيطانها له والحق الثانى حكما فيهسياسيا مدةاطول من غيرها وكلا الحقين في فلسطين ثابت لنا لان اجداد ناالكنما نيين المرب المسمين المالغة أو الرعاة (المكسوس) قسد أستوطنوها الوف السنين فبل مجيء اليهود اليها وكذلك أجدادنا الفينيةيون العرب توطنوا سواحلها الشماليةمثات السنين قبل اليهود أيضا ولان اجدادنا الاخرين حكموا فبها بعدهم وبعد الرومان منذ عهد

نحتى العهد الاخير اما اليهود فانهم لم محكوا فيها سوى ثلاثة قرون ونصف قرن تقريبا لارف بملكة أسرأثيل الشمالية اني كانت عاصمتها السامرة بقيت منذ سنة ٩٥٣ حـتى سنة ٧٢٧ ق.م حين اغارعايها سرجون ماك الاشورين وشرد الاسرائيليين الى

عر بن الخطاب — رضي الله عنه —

وأما بملكة يهوذا الؤلفة من سبطي يهوذأ وبنيامين فقد بقيت منذ سنة٥٩٩ حتى سنة ٨٦ ق م حين أنتقم من عدوانهم نبوخذ نصروفتحالقدسوسباهم

واخذ اليهود لفلسطين وأنثثذ من أجدادنا الكنعانيين والفنيقبين وسكناهم فيها هذه المدة الوجيزة بعدان في عرف المدل والقانون غصبا وأما أخذنا لها من الرومان زمن عمر بريرالخطاب قانه يمد امترجاعا لحقنا المفصوب

ولم يكن رقي الصبيونيين في الملم والصناعة والزراعة لغضل ذكائهم علينك بل الفضل فيه لتلك التروة العظيمة التي تأللوها من أطرق التزييف والاحتكار والعارقالاخرىالني تمرفونها أ

والتلك القوانين الــتي سنت في فلسطين فهدت لهم طريق التماك فيها وجعلت الفلاحين المرب في ضائقة تلجئهم ألى بيع ارضهم وتجن غير ناڻمين بل سائرون في طريقِ الرقي بقدر ما عُكمتنا منه ثروتنا المقيدة بقيود تلك التوانين

ومهما يكن من الأمر فرقي الصبيونيين المادي لا يكسبهم أيحق في وطالما العربي فلسطين كمالا يكسب حليفتنا بريط نيا وأميركا أي حق في وطن المولانديين والدنمر كبين

واذا اصر خلفاؤنا على حشر الصهيونية في فلسطين فان أصر أوهم سيحملنا على الغان بان الراد به النـكاية بالعرب جميمهم وهدم كيان جزيرتهم

وأنالشيوعية إلتي ذر قرنها في شعوب آسيا واوربا وامربكا وغيرها لم تكن الا وليدة طغيان الرأسم لية الصبيونية

لذلك نرى مرالحيراشهنا وشعبيكم و للمالم أن يحشروا الصهيونيين في مكان خال من مجاهل افريقيا أو استراليا اليتخذوه وطنا ويعيشوا فيه ما شــاءوا

وقد يتعذر بغير ذاك صيانةالسلام والامن من تعديات الصهبونية المتمردة ومنخطر الانقلابات السياسية والاجتاعية

وار الحسين ملبو ناوالثلاعاتة مليون مسلم والخسمائة ملرون مسيحي وفيهم ثانون مليونءربيلا يمكنان يقر قرارهم ما لم تستقل فلسطين بسيادة العرب فيها الم يتعلع دا بر الصهيونية الرأسما ليمة مداورة فيه ولا مطاولة

وائي آسف للذائع الصحي الذي حال دون السبب مرضه

\*\*\*



اعلانات مكتب صروف

القدس - فلسطين

تلينون رقم — ١٣٣٩ء.

في حي الطالبية العربي ملكا خاصا بالسيدين خايل سليم حداد وبشاره

جور ج حداد الخيرين في شؤون الفنادق ، وبعد من فنادق الدرجـــة

🍳 الاولى ويعلل على اروع مناظر المدينة القدسة

ولاول مرة تزوره تشعر بجوه العائلي الشذي .

اعتباراً من ٢٠شباط الفارط أصبح فندق ﴿ ياسمين هاوس ١٤ الكانن

اثاثه من طراز انيق، مطبخه شرقي فاخر، أبهاؤه ملتقي العلبة ت

السبت في ٢٣ ـ ١٤ ١٤٤ بدأت جلسة اللجنة اليوم الساءة • ١ صباحا وقد حضرها جيم أعضاه اللجنة وكانت الجلسة برئاسة الفاضي سنجلتون

- تقرح الشهادة الدكتورستيوارت المطران الانجليكاني بالقدس وبرفقته ممثلو الكنائس الفربية الاخرى

- لم يضف شيئا على المذكرة التي قدمها الجنة لكنه أيدى رغبته في الاجابة على الاسئلة التي توجه اليه

- وقد تبعه الآس لدجود وهو أمريكي فتحدث عن مكانة هـ نـــ البلاد لدى الطوائف الثلاثة وقدسيتها

- ثم محدث قس آخر عن اليهود السيحيين وقال بانهم لا زالوا يها بوت الظاور كما أن الوكالة اليهودية لا عنجهم شهادات هجرة الى فلسطين وقال اجا بة على سؤال وجه اليه :

و أنه علم أن ٢ بالمائة من يهود تل ابيب مسيحيون∢

-- كانت اكثر الاسئلة التي وجبت اليهم من الاعضاء الانجليز

- ثم انتقل الى كرسى الشهادة أصحاب السيادة والنيافة السادة المطران جورجيوس حكيم مطرات الروم الكاثوليك والخوراي نقولا الخورى كاهن الطائفة الارثوذكسيةالمربية واقس مجيب قيسين رأعي الطائفة الانجيلية - العربية والاب ماتياس الانطوني رئيس الطائفة القبطية والاب يشوع صموثيل النمائب وهجرتها القيتة الى بلادنا قعلما حامة لا البطريركي السريان الارتوذكسوا عتذر المعاران حكيم من غياب سيادة نائب وتفضلوا ختاما بقبول كاثق الاحترام الاسقف الماروني أنطوئيهوس خريس

- تلى المطران حكيم بيانا قصيراً شرح فيه المذكرة التي قدمت المي المجنة باسم رؤساء الدبن المسيحيين العربوقد

قسم كلامه إلى ثلاثة اقسام : اولا \_ ان المسيحيين العرب لا يفصلهم الدين عن اخوانهم السلمين

ثانيا ـ أن خطر الصهونية على هذه البلاد القدسة بهدد المسحيين كما بهدد اخوانهم المسلمين

ثالثًا .. أن البرهان التاريخي الذي يستند عليه اليهود هو فاسد من أساسه لان العهد الجديد أبطل المهد القديم

- م تكلم الاب نقولا الحوري بالمربية وترجم كلته الدكةور عزت طنوس ركانت كلة فصيرة تناول فيها . ان السيحيين العرب والسلمين قد عاشاوا منذ الفتح العربي . ومحن نعتقدان البلاد بجب إن تترك الى اهلها ، حتى يستطيعوا

- ثم تكلم الطران حكيم المرة اله نية ، مخاطبا ألاجنة ، حول تصريح المطرآن مبارك ( الذي زعم بانه ادلي به لراسل الريكي يهودي ونشرته جريدة البالستين بوست ) فقال ﴿ أُودِ انْ اوضح لكم انناحتي الان لا ندري عاماً ماذا قال المطران وبارك ، والوكد على كل حال مان العلر إن يتكلم العمالة ص

### صور دقيقة سريعة لما جرى في لجنة التحقيق المشتركة ( لمندوب الفحدة الخاص )

الحامي السيد هنري كتن. وجلس ممه السادة أميل الغوري وعوني مزيز الداودي - قال بانه يتكلم عن اللجنة الغربية الى تقرير شو قلتاً كد من ذلك ، كما ان

 تناول باسهاب نواحي القضية الحتلفة ، فكان مدققا سمأخة النتي قد أخبرني بذلك مرتبن. - قال أن نسبة اليهود العرب بعد وجريدة ﴿ صوت الشمب ﴾ نشرت الحرب المامية كانت ١٠٠٠٠ وأمنيحت

- وكان يترجم الاشلة والاجوبة

-- وقد جاه في مذكرة فضيلته ان اليهودحاولوا نسف كتدراثيةسانجورج بالقدس بقصد اغتيسال فخامة المندوب السامي السابق . وعندماسأل من براهينه اجاب: لقد جاه ذلك في بلاغ رسمي ، وقد ذهب ضحية كشف الؤامرة ساثق عربي فتل برصاص المحاولين، كما ان اليهود اعتدوا على فخامته بعدذاك بزمن قصير ، وهذا دليل لمحاولتهم الاولى

المُكَانَة القوية في قلوب أبناء العالم الاسلامي وقال: أن الآلام التي تحيق بفلسطين تحيق بالعالم الاسلامي كله وأن خيانة فلسطين من قبل الاستعار هي خيانة لجيع مسلى العالم لان فلسطين بلد

- وقال: إيَّها الطوائف الاخرى تتمتم بالاشراف على مقدساتها ومنشة تها م الانتداب السلمون من ذلك الحق منذ سنة ١٩٣٧ ووضع لجنة حكوميّة انكليزية للاشراف على مصالح السلمين

ب وتبعه فضيلة الشيخ على الدين له بالانكليزية

على هامش حفلة تابع للنشور على الصفحة السادسة

المتناهي كالت واضحة غاية الوضوح وعا استرمى النظرافة قادالفرقة دون متابعة ( النوتة ) وهذا لا بحدثعادة الا مع قواد الفرق ذوي الاختبار العلوبل

ؤمم ذاك فقد أدى القطع الوسيقية

وخشادوريان هو اول سفير غـير يهودي الموسيقي الكلاسيكية في فلسطين وَانَ بِنَاءُهُ فِي مَعْهِدُ الْمُوسِيقِي فِي زُورَيْخُ بهرر هذا القول وقد غادرناالى سويسرا في السبت إلماضي -

عباغ نصف مليون جنيه، كي يسكت عن علكهم دارا للخسول الحرم الثبريف والخروج منه . وعندما سأل عن براهينه في ذلك أجاب: يمكن المجنبة أن تمود

السيد أميل الغوري

- ثم تناول عما لفلسطين من المالم الاسلامي كله

ــوكان فضياته يتكلم بنبرة خطابية

النبهاني وقرأ بيانه بالعربية وقدم ترجمة

بتفصيلاتها بصورة حية راثمة

بلغ عدد الاندية الفاسطينية التي أشتركت في هذه الباريات التنسيقية لنيل

الكأس ١٣ نادياً . والذي النت انتباهنا هو غياب ناديين مهمين في البلادة شباب العرب في حيفًا وارتوذ كسي يافاً ، ولكننا سنهتم في الاول أي شــبأب العرب وكانوا قد قدموا عذرا بانهم لا يستطيمون الانضمام لانهم بنوا ملعبا جديدا وهذ هذا سبب يعلن ٢٢ ام يؤجد سبب آخر ١ فعلى كل فكاتب السطور يسرف شيئاءن

ثانيا : كانت طريقة السحب للمباويات التنسيقية خطأ فالطريقة الحاصة الذلك (هي . وضع اسماء المشتر كين في قبعة وسحب أثنين أثنين في كل مرة وليس كما عملت ألمجنة العامة لكرة القدم . وهذا الكاتب مجتج بشدة على طريقة السحب وبجب على جميم الاندية ان تحنج ويجب اجراء سحب جديد كا يجب اقتاع شباب الدرب وارثوذكنني يافا في الانفيام

المناظر المؤذية خلال مباريات كرة القدم

مكل اسف شديد نذكر أن أغاب مباريات الاتحاد الرياضي إلفلسطيني كان يحدث فيها حوادث ... والسبب الرئيسي في ذلك هو تدخل المتفرجين في عمل الحكام وقد حدث ذاك عدة مرأت في القدس ولكن كل هذه التدخلات كانت م ضعف الحكام، ففي الدرجة الاولى على الانحاد أن يحضر حكما اللهلاعب يستطيمون أن يحكموا اللعب وعنديند لا يقع لنا ما يقع

هل حصلت على ما يلزم بيتكِ من زيت الزيتون الصافي المشهور ? هل قمت بهذا الواجب العائلي البسيط ? ان اکان جو ابك لا

فا عليك الا ان تتصل بتُلفون \_ ٢٩٣٠ او ٢٣٠٠ القدس للحصول على ال زبت الزينون العمافي المشهور و تؤدىء واجبك نحو بينك وعائلتك .

عابدين بالمربية ، و كان قد قدم مذكرة مئات السنين كأبناء بلد واحد لافارق ضافية ۽ جيم فيها من الاقوال ما يؤكد ياسمين هاوس بينهم وقد حافظ السلمون لناعلى مقدساتنا

الجاع اليهودفي الامتيلاءعلى المجد الاقمى وقال: أن مماحة المنتي الاكبر كان قد ذِكر في شهادته إمام لجنة شو ان يعيشوا عيها بسلام ١٩٣٠ ، عن محاولة اليهود رشو محاحته ا

لا بامم السيحيين المرب - ثم انتقل الى كرسي الشهادة أ

معلومات وطرائف لم تنشر من قبل

عن هيئة الامم الجديدة ومجلس الامن الدولي

#### مقررات اللجنة العربية العليا في شكلها الجديد

١ ـ ابناء كرمي وثاسة اللجنة شاغرًا ٧ ـ انتخاب جال الحسيني حيداً الجنة للقيام باحمال الرئاسة ٣ ـ انتخاب عزت طنوس أمينا للسر ع ـ تألیف مكتب مركزي للجنة العلیا من العمید و امین السر و ثلاثة أعضاه صار أنتخابهم وهم أميل الفوري وأحمد الشقيري وأنور الحطيب وسيمثل فلسطين في مجلس الجامعة العربية جعال الحسيني وعزت طنوس وأحد الشنيري

# الله الله الله

\_ القي القبض في يوغوسلافيا على

\_ سيقيم جلالة الملك عبد العزيز

آل سعود قصراً جديداً في بلاده لنزول

صاحب الجلالة الملك فاروق عند زيارته

البلاد القدسة . وتدور أشاعة أن جلالة

الفاروق سيحج هذأالعام ألى البلاد القدسة

في جامعة موسكو نواح عديدةمن

نشاط الجامعة العربيةوسياستها وقال وان

نصبح تريستا منطقة دولية

الحرب يعود ألى بعض الساسة الخدين

ـ تلقى الحكومة الكندية تبعة افشاء

- حدثنا انجليزي من خوادث

الارهاب اليهودية ولجنة التحقيق المشتركة

فقال ، لقد استقبلوها وودعوها بضرب

الاسرار المتعلقة بالفنبلة الدرية على الحزب

يبذرون بذور القلق في النفوس ا

الشيومي الكندي

لما مثيل في أي قطر في العالم

الرصاص ترحابا وتأهيلا ا

وقضيت سهرة ممتعة

- انتقد لو تسكى استاذ عارالتاريخ

الجنرال ميخايلوفنش ووضع تحت النحقيق

- قال الستر جورج ايرل احد زمماء الولايات المتحدة أن روسيا أكبر خطر هدد أميركا . ويجب أن يوجه البها أنذار نهائي بالرجوع الى اراضيها واذا رفضت فلتستعمل القنبلة الماربة ضدهسأ قبل أن تنتج مثلها ا

- قامت مظاهرات عنينة في نيوبورك ضد جاسة كولومبيا لمنحما د تشرشل » لقب الدكتور بركان المتظاهرون يسيحون و لا مجدر بداعية الحرب أن ينال هذا اللقب ،

- ذكر جيل مردم بك انه من المحتمل دعوة حكومات شمالي أفريقيا العربية الى الاشتراك في الجاسة ، اما مراكش الاسبانية فقد قبانا أن تشترك في أهمال بمضافحبان فقط حسب نصوص قانون ألجاسة

- قال لناً فنان معروف : أن فلم ال الطريق المتقيم الذي بعرض حاليا في سيها وكس من الافلام المتازة التي تذخر بها السينا الصربة . ولا غرو فبطل النلم يوسف بك وهبي يرافقه امينه رزق وفاطمه رشدي

- ذكرت الزمية المهازأن القاطعة

في القدس لا تسير كما عجب وتحن نضيف على ذلك أن المقساطمة في يافا لا وجود मिन्।

- ستباشر محطة الاذاءة البريطانية اذاعةروسية الىجانب الاذاعات الاخرى عن قريب

- صرح المستر برادوك ، النائب في مجلس المموم أث نصف النواب الاشتراكين فبالجلس بعارضون السياسة الحارجية التي يتمشى عليها المستر بيفن - مرح ممو الامير شيف الاسلام بان أفدول المربية تشعربان قضية فلسطين

هي قضيتها الحاصة ولن نتوانى في الاقدام على أي عمل يمود بالحير والسمادة لهذه

على انغام الموسيقى

تناولت طماما فاخرا

مطعم كويـــن مقهي

شارع الاميرة ماري - تلينون ٢٢٣٦

رجع الاستاذ الكبير الدكتور محود عزمي من لندن بعد أنحضر فيهاجاسات هيئة الامم ومجلس الامن الدرلي عثلا لنقابة الصحفيين المصربين هناك . وجع ومعهمشاهداته الخاصة وملحوظاته الطريفة التي لم تنشرها الصحف من قبل ولا يعرفها الاالقلائل الذين شاهدوا تلك الجلسات — وقد دعته نقابة الصحنيين في القاهرة ليلقي محاضرة في ناديها يقدم فيها « حسابه » عن « توكيلها ، او يسرد أمام رجال الصحافة وكبار الشخصيات

الصرية والعربية ما معم وما رأى تناوات محاضرة الاستاذ الدكتور موضوعين رئيسيين : أولهما عن الصحافة في هيئة الامم المتحدة وثانيهما اعمال الهيئة ومجلس الامن وكان يتخال المحاضرة كثير من المكاهات الناقدة والنظرات

#### الصحافة في هيئة الامم المنحدة

الجامعة تتجاهل ان فلسطين لا تزال تحت كان المحافة في الهيئة منز التها السامية سيطرة بريطانيا ، ولم تنخذ خطوات حاسمة محدودة لحل للسأة الفلسطينية فقد خصص المسحنيين خسالة مقعد من الف مقيد كانت غصصة لنير المندوين - نشرتجر بدة النيوبورك ميرالد وكانت هذا لك غرف الصدين لا الراحة خبراً جاه فيه أن أماقا صريا عقد في والتسلية فقط وآنما فلممل ايضا ولا تسل طهران بين روزفات وستالين وتشرشل عن التسهيلات العديدة الستى قدمت يقضي بان تسلخ المستعمرات إلايطاليمة اصحبين الكتابة وارسال البرقيات ما بنة من أيطالبا نهائيا وأن تحطم والاتصال التلفوني . وقدحضر الدكتور أيطاليا كقوة بحربةفيالبحر الابيضوان عزمي حميم الوغرات الدولية التي اجتمعت منذ مؤمر لوزات سنة ١٩٢٧ الذي - ذكرت ها مشكيف اليهوديةان نوقشت فيه معاهدة الصلح مع تركيا ، ٣٧١ شخصا من يهود النما القيمين في ولكن لنت نظره في هذه الهيئة الجديدة فلسطين قد سجاو أسمائهم المودة الى زيادة عدد الصحفيين زيادة كبيرة موفلة عدد البارزين القدمين منهم فلم يكن ين - قال ستالين في خطاب له : ان هؤلاء الحسالة من كبار الصحافيين الا الحديث الذي يدور منذ زمن قصير من عدد ضئيل جداً يتراوح بينه - ١٠ بيمًا

بعد ذلك في باريس أن الصحافة كالمافتية شابة جديدة ليسوراه هاماض ولأعربن \_ قال لنــا محامي ممروف ان في لقد كانت علاقة المحاقة بالوفود فلسطين نخبة من الشباب العرب لايوجد المثلة لاحدى وخمسين دولة أحسن الملاقات . فلدى كل وف د منها ملحق سحاني . و كان رؤساء الوفود يمقدون اجماعات دورية الصحفيين بتحدثون اليهم ويتبادلون ممهم الاحساس بما كان يدور في اجباعات الهيئة ، وكانت الوفود تميم حلات استقبال في اكبر مالات لندن خامة بالصحفيين. وأفيمت حفلة تقليدية اصحافة الاجنبية في لندن - و كانت آخر حفلة من هذا النوع مئة ١٩٣٩ ثم جاءت الحرب وأبطلتها - إلى أن قامت نقابة المحنيين الأحكليزية في هذه السنة واعادت هذا النقليد. وكائ ضيف

الشرف في الله المنة مستر اللي الذي

اظهر في خطابه هناك التضامن المنين بين

الصحفيين والساسة تبعه مسترسبارك رئيس

الدورة الحالية لجيئة الامهورغم فصاحته

الؤعرات القدعة كمؤعر لوزان وجنيف

كان فطاحل الصحافيين بتسابقون

الحضور ، وقد لمس الدكتور الفاضل

ـ بقل مراسلنا في مصر ـ ضيفا لانه صار يلتمس ويتوسل لهم إستانكوفتش تمصحيفة البروجريه الفرنسبة بقوله أنهم يظهرون من الهيشة النواحي السيئة واخذ يستمطفهماذكر المحاسن فقام السمير الفرنسي يردعليه ويدعوالمحفيين الى النقد الشديد لانه قال أنه أن تستقيم الامور الابارشاد الصحافة

بين الوفود التيمثلت دولما في الهيئة وفد مصري . فاذا كان موقفه من الصحافة 1 أما ممثلو الصحف الصرية في إ الهيئة فهم — جريدة الاهرام بمثلهامستر اوبري كنج وبلياءز . جريدة المصري مستر هوايت هد . جريدة المنظم مستر أ

بمثابا محود عزمي . قاذن كانت ملاحظة الدكتورالاولى انالجر أثدالصرية كانت ممثلة غير مصريين .والملاحظة الثانية ان زئيس الوفد الصري لم يقم استقبالا للصحفيين كبقيسة الوفود الاخرى ولم يتحدث أحد من أعضاه الوفد المسري في أجبًاع صحني الا بدوي باشــا مرة واحدة حبما ادلى بذلك النصريح الذي أحدث الضجة العظيمة



من هما ? من مجلهما !

بشارة وأكيم وعبد الفتاح القصري سيدخلان لمقابلة المدير . . موقف مثير ! !

ملاحظات سريعة

انتزعا التصفيق الحاد من الحضور بعدان

- كان من المؤلم في هذه المناسبة

المظيمة إلا يذكر فلسطين الاعثل اليمن

قد ملا التمينيق الحاد حينها ذكرت

- استرعت الأنتباء أتلك اللغة

استعملها في خطابه معالى ارسطو المرب

احمد الطغي السيد باشا واليك جملة بماقال

و سمة دائرة الشابهات بين الشخصات

انتقل الى رخمة الله يوم السبت

الماضي في ٢٣ـ٣ـ٣ فضيلة الاستاذ

الشيخ عبد السلام الخطيب التميمي قارىء

القرآن الكريم في الحرم الابراهيمي

الشريف وأمام صلاة الشافعي فيالصباح

وقد هرع سكان المدينة التشييع جنازته

نشكر حضرات الذين شيعوا

جنازة وألدنا الشيخ عبد السلام الحطيب

التديمي وخصوصا آلي تميغ الذبن قدموا

من نابلس و لا اراهمالله مكروهافي عزيز

القومية الشعوب العربية 🗨

فلسطين العزيزة

لعبا بمواطفهم ببلاغتهما وفصاحتهما

# معلومات طريفة عن لجنة التحقيق ...

- كان انتقال اللجنة من امريكا الى أوربا على الباخرة (كوبن اليزبيث) وكانت الرحلة شافة بسبب هياج البحر - تذمر الاعضاء الامريكيون من فلة كية الطمام التي كانت تقدم اليهم في انجلترا . فكانت وجبة الافطار تنكون من فنجان شاي وخبز محروبيض مجنف

- نظام البطاقات بعمل به في بريطانيا الى الان — تعانى اوربا اشد حالات الجوع

- تسير في شوارع المدن الاوربية فتشاهد التخريب والدرار على مساحات واسمة وكتلا يشربة تجلس الى جوانب الانقاض تستر اجسامهم اسمال بالية ووجوه علمة ونفوس مضاربة لا أ يشاهدونك حتى يترا كضون نحوك، ويحوطونك حتى يصعب عليك السيرة استجداء انهم يريدون غذاه أوسجائر..

جقا أنها لتماسة - لا قيمة للناوس في أوربا .. فيالغذاه والسجاير عكنك ان تحصل على كل شيء اا فني مدينة فينا ارادتفتاة اميركية ان تشتري شنطة يد من جـ لد الحنزيز الفاخر ، فسألت البائع عن ثمنها اجاب: ۷۰ دولاراً او ٥ علب من السجاير الاميركية . فكان ان دفعت له • علب من السجابر الاميركية الفاخرة لتحصل على الشنطة الفاخرة ١١ وبعملية حسابيه بسيطة يمكن ان نستنتج بان علبة السجاير الاميركي تساوي • جنيهات

-حضر أعضاء اللجنة محاكمة الزعاء النازين في نورمبر ج

\_ من الاحتياطات المتخذة في نور وبرج انك اذا اردتان تعضر الجلسات عليك أن تذهب قبل الجلسة إلى ضابط الامن وتوقع لديه الممك. وعند دخولك الى المحكمة توقع لذى الحراس مرة اخرى، فيقابل التوقيعين لينأ كد من شخصيتك

- وقبل بده الجلسة توزع على الحضور نشرة تحوي خريطة للقاعة تبين مكان القضاة والمتهمين ورجال النيابة والشهود واسمائهم وأيضا موجز لحياة

منهم لافطة للصوت ليسمع ما يدور في الجلسة ويمكنه أن يسمع ذاك في أربعــة لنات مي الالمانيةوالروسيةوالانكليزية

جميع التسهيلات في أوروبا

العضو يتناول من الطمام تسعة أضعاف ما كان الفرد محصل عليه من الكالمنطقة

لمسكرات اللاجئين بتراجمة يهود وهمن منباط الجيش الاميركي

- كان انتقال اللجنة من أوروبا

ــلم يشاهد اعضاء اللجنة في القاهرة

ـــير افق اللجنة آ نستين بريطا نيتين

- عَلَمْتُ أَنْ الْمُسْتُرُ كُرُمُ لَا يَنُويُ لرشيح نفسه لرئاسة الجمهورية علانه سبق ان أخفق مرشح سابق كاثوليكي العقيدة

محد الخطيب التميعي هاشم الخطيب التسيمي

# تنفر ل الىحدة بنشرها

مشكاة فاسطين بمدتأ ليف اللجنة المشتركة من امیر کین و بر بطانیین معلوماته عن فلسطين يقسم الى للالة اقسام:

سوى أنها بلد مقدس ٣ - قسم بعرف عنها ، ما قد نقاته

له النعابة السهيونية القوية ٣ - قسم يعرف حقيقة الوضع في

تنرير مصيرها 💡 - وتصويراً لما يعرفه الفرد الامريكي عن فلسطين ۽ أنقل ماحدثتني به احدى المرافقات للجنة من الامر يكيات قالت: عندما قدمت ننسي للالتحاق بسكر تبرية اللجنة ، عارض والمدي في هذا الالتحاق، مذعورين من جسارتي الى الدَّمَابِ إلى تلكاابلادااوحشة ، بلاد الصحراء والحياموالغزووالقتل. ثم تا إمت فولها : حَمَّا ءَ أَنَّهَا لَمَرْلَةً مَضْحَكَةً، عَنْدُمَا أعود اليهم واقول لهم ، أن تلك البلاد للوحشة ، بلاد متمدنة عامرة ، لا يقل رقي ابنائها من رفينا ۽ افرادا مثننين ۽ لديهم من المعرمات والمرفة اكتربما

- لم يكن عنلو اي حديث من وفي البطالة

- تقدم أمام اللجنة في أمر يكاعدد من العرب الامريكيين، فقد تقدم عن معهد الشؤون الامريكية -العربية اربعة كا تقدم ما يعادل ذلك من اعضاء و بلاغته فقد وقف من الصحفيين موقة أالكتب المربي

-ازداداهتام الرأي المام الامريكي - وألرأي العام الامريكي حسب

١ - قسم لا يمرف عن فلسطين

¿ فلسطين ، ولكن افراده قليلون - حتى أن عددا من اعضاه الجنة لم يكن يعرف الا القليل القليل عن فالمطين ومشكلتها قبل دموتهم للاشتراك في لجنة

نهلم ونعرف

الحالة في امريكا ، وقد قبل لي ان امريكا لا زالت تماني أزمة شديدة في المساكن

- فأحرة الفرقة اذا أمكن الحصول هليها تبلغ ٨ جنيهات شهريا عواكن أسعار الماجيات أقرب الى الحيال ، فجورب (النيلون) يبلغ عنه ٥٠ قرشنا بالسمر ألرجمي و٧٠ قرشا بالسوق السوداه . رمعدل دخل الفرد العادي في امريكا شهرياً ) يتراوح بين الـ ٧٠ جنيها والـ

تاج النشور على الصفحة الاولى فوزي الملقي ممثل شرق الاردن والاستاذ وتسهيلا الحضور ايضا لدي كل خير الدين الزركلي ممثل الملكة العربية السعودية ، وقد تنافسا في جودة الالفاء رحسن السبك وشاعرية المبارات حتى

- قدمت القيادة الاميركية للجنة

- في بعض المناطق الأوربية كان

- استعانت اللجنة خلال زيارتها الفلسفية والاصطلاحات المنطقية التي

منعت السلطات الروسية المرافقين للجنة من الغباط الاميركيين من دخول الاراضي التشكوسلوقاكية

الى مصر بالطائرات

سوى الاماكن الاثرية

تقوم برحلات جوبة فوق فلسطين، لوضم رسوم نبين طبيمة البلاد

- يقوم بعملية الاختزال السريع • أوانس

وعلم الدي،

سينم ستول بو تقدم اعتبارا

الساعة ه٤٠٤ و ه١٤٥ و ٩ مساء - ﴿ فيلم الضحك التواصل ﴾-\* سانتياغو احبك \*

من اليوم (السبت) . ٣ آذار ولبقية الاسبوع الساعة ١٥٤٥ بعد الغلمو المجد الموسيقي THE CLIMAX بالالوان الطبيمية الساحرة تمثیل توهان بك ـ بوریس كارلوف وعلی وأسهم النجمة اللامعة سوزانافوستر

عثيل جون هول – لويز البريتون لا يقبل الحجز فلنذاكر تلفونيا